

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

pro základní vzdělávání



**Základní škola a Mateřská škola
Osvračín, příspěvková organizace**

Osvračín 188, 345 61 Osvračín

ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA OSVRAČÍN,

příspěvková organizace

Tel.: 736 429 898

email: pluharova.j@zosvracin.cz

www: www.zosvracin.cz

Rozhodnutí MŠMT – Č.j. 8819/2007-21 ze dne 28. 6. 2007

Rámcový vzdělávací program 79-01-C/01

Zapisuje se s účinností od 1. 9. 2007 do školského rejstříku

ŠVP od 1. 9. 2023

Obsah

1. Identifikační údaje	4
1.1. Název ŠVP	4
1.2. Údaje o škole	4
1.3. Zřizovatel	4
1.4. Platnost dokumentu	4
2. Charakteristika školy	5
2.1. Úplnost a velikost školy	5
2.2. Charakteristika pedagogického sboru	6
2.3. Dlouhodobé projekty	6
3. Charakteristika švp	7
3.1. Zaměření školy	7
3.2. Výchovné a vzdělávací strategie	8
3.3. Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	10
3.4. Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných	10
3.5. Začlenění průřezových témat	12
4. Učební plán	15
4.1. Tabulace učebního plánu	15
4.2. Poznámky k učebnímu plánu	15
5. VÝSTUPY ŠVP	16
5.1. VZDĚLÁVACÍ OBLAST JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE	17
5.2. VZDĚLÁVACÍ OBLAST MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE	48
5.3. VZDĚLÁVACÍ OBLAST INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE	62
5.4. VZDĚLÁVACÍ OBLAST ČLOVĚK A JEHO SVĚT	75
5.5. VZDĚLÁVACÍ OBLAST UMĚNÍ A KULTURA	88
5.6. VZDĚLÁVACÍ OBLAST ČLOVĚK A ZDRAVÍ	106
5.7. VZDĚLÁVACÍ OBLAST ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE	130
6. Hodnocení výsledků a vzdělávání žáků	140
6.1. Pravidla pro hodnocení žáků	140

Pokud jsou v dokumentu používány pojmy žák, učitel aj., rozumí se tím pedagogická kategorie nebo označení profesní skupiny, tj. žák i žákyně, učitel i učitelka atd. (RVP ZV)

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

1.1. Název ŠVP

Školní vzdělávací program pro základní vzdělávání – „Společně objevujeme svět a připravujeme se na samostatný život.“

s platností od 1. 9. 2023

1.2. Údaje o škole

Základní škola a Mateřská škola Osvračín, příspěvková organizace

adresa: Osvračín 188, 345 61 Osvračín

ředitel školy: Mgr. Jana Pluhařová

kontakty: tel. 736 429 898

email: pluharova.j@zsosvracin.cz

web: www.zsosvracin.cz

IZO ředitelství: 600065642

IČO: 75005298

1.3. Zřizovatel

Název: obec Osvračín

Adresa: Osvračín 1

Kontakty: tel. 379 427 025

e-mail: ou.osvracin@centrum.cz

1.4. Platnost dokumentu

Platnost dokumentu od 1. 9. 2023

podpis ředitele a razítko školy

2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

2.1. Úplnost a velikost školy

První budova školy pochází z roku 1788. Nejnovější budova byla postavena v osmdesátých letech minulého století. Škola se nachází v malé obci (kolem 630 obyvatel), v klidné části, obklopená zelení. Vyučování v Osvračíně se datuje již počátkem 19. století.

Kapacita školy je 40 žáků. Jedná se o základní školu s prvním stupněm ve dvou třídách (malotřídní).

Navštěvují ji žáci ze spádového obvodu obce Osvračín - z Mimova, z Dohalic.

Školní družina má kapacitu **24 žáků**, školní jídelna 100 jídel.

Charakteristika	Současný stav	Výhled do dalšího období
Velikost a naplněnost	<p>Jsme dvojtřídní školou s 1. – 5. ročníkem 1. stupně s pohyblivým počtem žáků cca 26 žáků.</p> <p>V MŠ se podařilo navýšit počet dětí a zřídit 2 oddělení.</p>	<p>Počty žáků na prvním stupni se mírně zvyšují.</p> <p>Počty dětí v MŠ mají vzrůstající tendenci vzhledem k nárůstu obyvatel obce.</p>
Vybavení školy, Nábytek	<p>Každá třída má svoji kmenovou učebnu, společnou malou tělocvičnu.</p> <p>Třídy jsou vybaveny novým nábytkem. Ve třídách jsou lavice výškově nastavitelné.</p> <p>Nové vybavení je ve školní jídelně. Kuchyně disponuje starými spotřebiči.</p> <p>Třídy jsou vybaveny dataprojektorem, jedna interaktivní tabulí.</p> <p>Škola je zasíťovaná, ve všech třídách je dostupný internet.</p>	<p>Inovace počítačů.</p> <p>Rádi bychom vybudovali venkovní přístřešek.</p> <p>Vytváříme čtenářskou chodbu pro žáky.</p> <p>Chybí cvičná kuchyňka pro žáky.</p> <p>Zajištěn – konvektomat a myčka v roce 2023 - 2024</p> <p>Pro úklid byla nakoupena pračka a sušička.</p>
Kabinety, sborovna	<p>Všichni učitelé mají k dispozici kromě PC s internetem, kopírku.</p> <p>Pro pedagogy byla nově upravena sborovna, jako důstojné zázemí pro přípravu a odpočinek.</p>	<p>Nové moderní pomůcky</p>
Školní družina	<p>Vlastní prostory v kombinaci s využitím jedné kmenové třídy.</p>	<p>ŠD je zajištěna samostatně v části u ŠJ.</p>

Mateřská škola	Od školního roku 2024 – 2025 jsou dvě samostatná oddělení.	Vybudování samostatné budovy pro 2. oddělení.
Školní jídelna	Vybavena nábytkem (stoly a židle) pro potřeby žáků ZŠ.	Nechystáme změny
Školní hřiště a tělocvična	V areálu školy se nachází školní zahrada a víceúčelové hřiště využívané především k Tv a ŠD. Zároveň je využíváno k pohybové aktivitě veřejnosti. Tv v ZŠ je v chladném období realizována v menší tělocvičně.	Zřizovatel plánuje vybudování nové tělocvičny.

2.2. Charakteristika pedagogického sboru

Pedagogický sbor ZŠ tvoří 3 učitelé, 1 vychovatelka a asistentka pedagoga. Pedagogický sbor MŠ tvoří 4 učitelky a 3 asistentky.

2.3. Dlouhodobé projekty

Škola se zapojila do projektu Šablony (Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání).

V současné době bohužel není škola zapojena do žádného dotačního projektu (personální změny).

3. CHARAKTERISTIKA ŠVP

3.1. Zaměření školy

3.1.1.

Škola má všeobecné zaměření, navštěvují ji žáci z Osvračina a ze spádových obcí.

Škola je otevřená námětům i názorům a připomínkám rodičů, zákonných zástupců, žáků, dětí. Ve spolupráci se zřizovatelem zajišťuje vhodné a příznivé prostředí pro kvalitní výchovně vzdělávací proces a radost žáků z učení.

Ambicí školy je vést žáky ke kritickému myšlení a ke třídění informací dnešního stále se měnícího světa. Prioritou je spolupráce, myšlení v souvislostech, uvědomování si potřeb svých a být citlivý k potřebám druhých. Žák se učí orientovat se ve společnosti a přijímá zodpovědnost za své chování, jednání a rozhodnutí. Prostředkem k dosažení těchto dovedností bude cílený rozvoj čtenářských a pisatelských dovedností.

3.1.2. Spolupráce se zákonnými zástupci

- individuální pohovory
- otevřenost rodičům i komunitě školy
- dny otevřených dveří
- třídní informační schůzky
- informace o dění ve škole prostřednictvím webových a facebookových stránek školy a obecních novin

3. 1. 3. Spolupráce s jinými subjekty

- zřizovatel, obec Osvračín
- školská rada – zástupci pedagogů, rodičů a zřizovatele
- školská poradenská zařízení – PPP, SVP, SPC
- zdravotnická zařízení – pediatr, praktický lékař
- OSPOD, Policie ČR
- ZŠ Blížejev
- Základní umělecká škola ve Staňkově
- obecní knihovna
- Střední odborná škola, Horšovský Týn
- [MAS Pošumaví, Český les](#)
- [NPI](#)

3.2. Výchovné a vzdělávací strategie

Držíme se zásady, že jen motivovaný a zapálený učitel dokáže zažehnout jiskru poznání dětí a žáků. Využíváme benefity "vesnické" malotřídní školy - dostupnost přírody ke konkretizaci přírodovědného učiva, individualizace výuky, tandemová výuka, spolupráce a úzká propustnost MŠ a ZŠ apod.

Umožňujeme žákům zažít úspěch i pracovat s chybou, kterou vnímáme jako součást života a příležitost k učení. Posilujeme u žáků vnitřní motivaci a odpovědnost za to, co se naučí. Nabízíme výuku, která využívá mnoho vzdělávacích metod a strategií, rozvíjí kritické myšlení a osobnost žáka. Jsme průvodci na cestě ke vzdělání. Jsme zodpovědní za poskytování příležitostí ke vzdělání, vytváříme bezpečné prostředí.

Na cestě životem chceme být dětem, žákům i rodičům partnery.

Výchovné a vzdělávací strategie z pozice učitele	Žák	Kompetence
Učitel využívá aktivní přístup žáka, zajímá se o názory, náměty a zkušenosti žáků, umožňuje žákům spoluutvářet kritéria hodnocení.	Žák je vnitřně motivovaný, získané vědomosti a dovednosti využívá v praxi, kriticky zhodnotí své výsledky, má prostor pro vlastní sebehodnocení.	k učení
Učitel navozuje problémové situace, zadává problémové úlohy rozvíjející tvořivost, klade otevřené otázky, zadává úkoly, způsobem umožňující volbu různých postupů, a zařazuje metody, při kterých docházejí k objevům, řešením a závěrům žáci sami.	Žák řeší různé problémové situace, obhájí své postupy řešení, kriticky hodnotí, dokáže přijmout názor vrstevníků.	k řešení problémů
Učitel klade důraz na formulování a vyjadřování myšlenek a názorů žáka, komunikaci s dospělými osobami i mezi sebou, vytváří příležitosti pro vzájemnou komunikaci žáků k danému úkolu.	Žák využívá informační a komunikační prostředky a technologie pro komunikaci se světem. Nebojí se prezentovat svůj názor, ve vzájemné kooperaci nalézá cíl.	komunikativní
Učitel vytváří příležitosti k učení, při kterých žáci spolupracují, vytváří společně pravidla práce v týmu, umožňuje žákům prezentovat jejich výsledky.	Žák se aktivně podílí na týmové práci, dokáže přijmout roli ve skupině, volí takové strategie práce, které vedou k úspěchu a radosti z poznávání.	sociální a personální

<p>Učitel zahrnuje do výuky respektování druhých, společenské normy, odmítání útlaku a hrubého zacházení, reflektuje ve výuce společenské i přírodní dění.</p>	<p>Žák se chová zodpovědně, je vstřícný k žákům z odlišného prostředí, aktivně přistupuje k odstraňování záporných jevů na škole. Posuzuje lidské činnosti, i své, s ohledem na kvalitu životního prostředí.</p>	<p>občanské</p>
<p>Učitel vede žáky ke správným způsobům používání materiálů, nástrojů, techniky, vybavení, učí je dodržovat pravidla bezpečnosti.</p>	<p>Žák pomáhá při úpravách školy, podílí se na výstavách výsledků své pracovní aktivity.</p>	<p>pracovní</p>
<p>Učitel vede žáky k samostatnému a skupinovému kritickému posuzování spolehlivosti informačních zdrojů a informací, k dodržování zásad ochrany duševního vlastnictví. Učitel vytváří příležitosti k rozvoji komunikačních strategií a techniky s ohledem na komunikační situaci a záměr. Vede žáky k praktickému využívání nových technologií a aplikací podle jejich aktuální vzdělávací a komunikační potřeby. Učitel vede žáky ke slušnému chování a respektu k ostatním; při práci s informačními zdroji vede žáky k dodržování autorského práva, ochraně osobních údajů a vlastní bezpečnosti, dodržování licencí duševního vlastnictví atd. Učitel učí žáky řešit problémy sběrem a tříděním dat z otevřených zdrojů, vede žáky k tomu, aby při týmové práci, při řešení problémů a při diskuzi o výsledcích úloh používali efektivně digitální komunikační prostředky, volili k tomu vhodné nástroje.</p>	<p>Žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie pro jakou činnost či řešený problém použít. Získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu. Vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty, vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků, využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce. Žák chápe význam digitálních technologií pro lidskou společnost, seznamuje se s novými technologiemi, kriticky hodnotí jejich přínosy a reflektuje rizika jejich využívání. Předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky.</p>	<p>digitální</p>

3.3. Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Žákem se speciálními vzdělávacími potřebami je žák, který k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění a užívání svých práv na rovnoprávném základě s ostatními potřebuje poskytnutí podpůrných opatření (vyhláška č. 27/2016 Sb.).

3.3.1. Pravidla a průběh tvorby realizace a vyhodnocování PLPP žáka se SVP

PLPP sestavuje třídní učitel nebo učitel konkrétního vyučovacího předmětu za pomoci výchovného poradce. PLPP má písemnou podobu a bude vycházet z vyhlášky č. 27/2016 Sb. Před jeho zpracováním budou probíhat rozhovory s jednotlivými vyučujícími, s cílem stanovení např. metod práce s žákem, způsobů kontroly osvojení znalostí a dovedností. Výchovný poradce stanoví termín přípravy PLPP a organizuje společné schůzky s rodiči, pedagogy, vedením školy i žákem samotným.

3.3.2. Pravidla a průběh tvorby realizace a vyhodnocování IVP žáka se SVP

V případě podpůrného opatření (spočívajícího v úpravě očekávaných výstupů) pro žáky s LMP od třetího stupně podpory, bude pro tvorbu IVP využívána minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů. Minimální doporučená úroveň, která je stanovena v RVP ZV pro 3. a 5. ročník, bude na základě Doporučení školského poradenského zařízení rozpracována pro konkrétní ročník v IVP žáka s přiznaným podpůrným opatřením. Postup tvorby, realizace a vyhodnocování IVP je stejný jako v případě IVP ostatních žáků. IVP může být během roku upravován podle potřeb žáka. Při tvorbě IVP bude využíváno metodické podpory školního poradenského pracoviště a metodická podpora na Metodickém portále RVP.CZ.

3.4. Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných

Nadaným žákem se rozumí jedinec, který při adekvátní podpoře vykazuje ve srovnání s vrstevníky vysokou úroveň v jedné či více oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech.

Za mimořádně nadaného se v souladu s vyhláškou č. 27/2016 Sb. považuje žák, jehož rozložení schopností dosahuje mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností nebo v jednotlivých oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech.

3.4.1. Pravidla a průběh tvorby realizace a vyhodnocování PLPP nadaného a mimořádně nadaného žáka

PLPP sestavuje třídní učitel nebo učitel konkrétního vyučovacího předmětu za pomoci výchovného poradce. PLPP má písemnou podobu a bude vycházet z vyhlášky č. 27/2016 Sb. Před jeho zpracováním budou probíhat rozhovory s jednotlivými vyučujícími, s cílem stanovení např. metod práce s žákem, způsobů kontroly rozvíjení znalostí a dovedností. Výchovný poradce stanoví termín přípravy PLPP a organizuje společné schůzky s rodiči, pedagogy, vedením školy i žákem samotným.

3.4.2. Pravidla a průběh tvorby realizace a vyhodnocování PLPP a IVP nadaného a mimořádně nadaného žáka

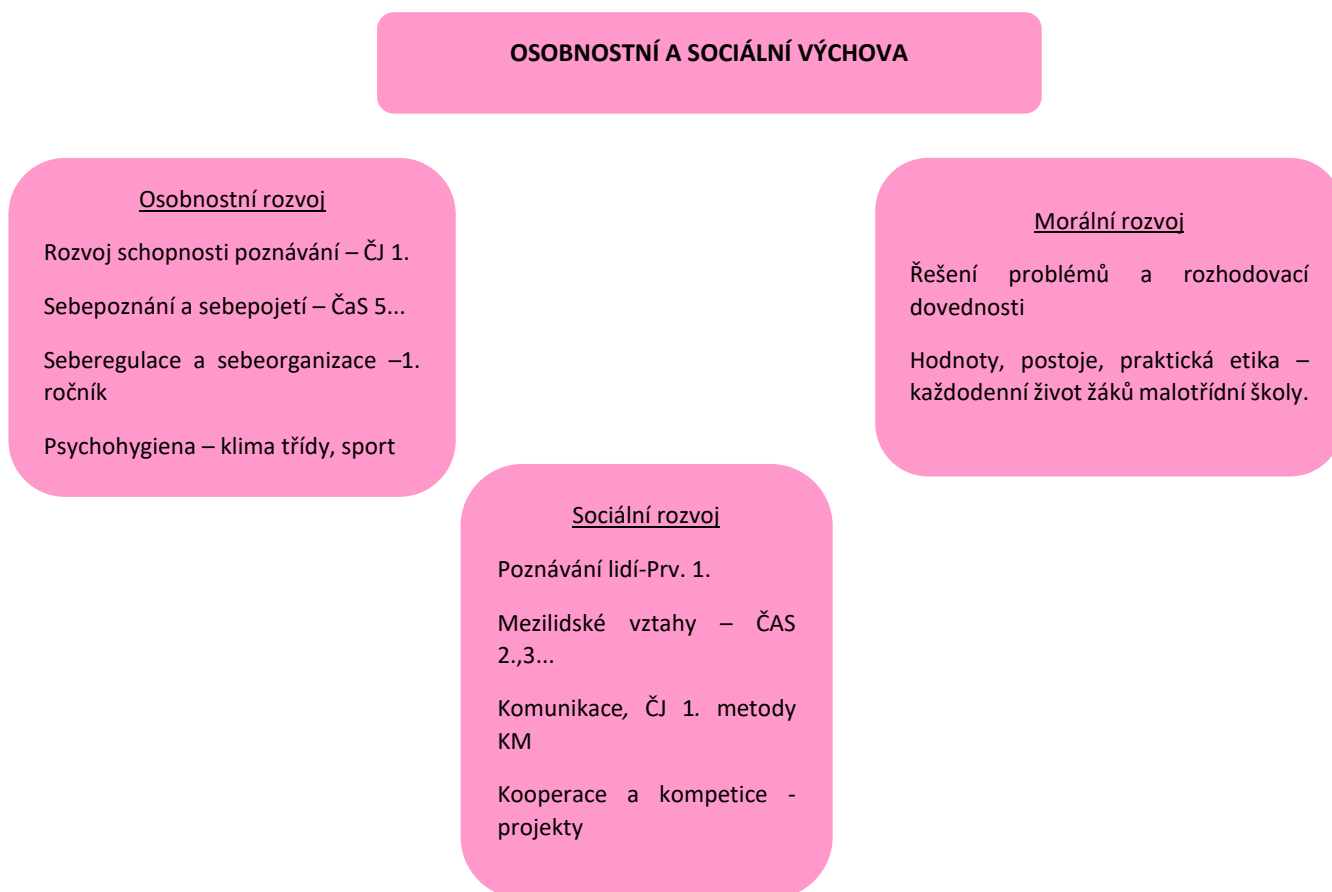
Individuální vzdělávací plán mimořádně nadaného žáka sestavuje třídní učitel ve spolupráci s učiteli vyučovacích předmětů, ve kterých se projevuje mimořádné nadání žáka, s výchovným poradcem a školským poradenským zařízením. IVP mimořádně nadaného žáka má písemnou podobu a při jeho sestavování spolupracuje třídní učitel s rodiči mimořádně nadaného žáka. Při sestavování IVP vycházíme z obsahu IVP stanoveného v § 28 vyhlášky č. 27/2016 Sb. Práce na sestavování IVP jsou zahájeny okamžitě po obdržení doporučení školského poradenského zařízení. IVP je sestaven nejpozději do jednoho měsíce od obdržení doporučení školského poradenského zařízení. Součástí IVP je termín vyhodnocení naplňování IVP a může též obsahovat i termín průběžného hodnocení IVP, je-li to účelné. IVP může být zpracován i pro kratší období než je školní rok. IVP může být doplňován a upravován v průběhu školního roku.

Výchovný poradce zajistí písemný informovaný souhlas zákonného zástupce žáka, bez kterého nemůže být IVP prováděn. Výchovný poradce po podpisu IVP zákonným zástupcem žáka a získání písemného informovaného souhlasu zákonného zástupce žáka předá informace o zahájení poskytování podpůrných opatření podle IVP k záznamu do školní matriky.

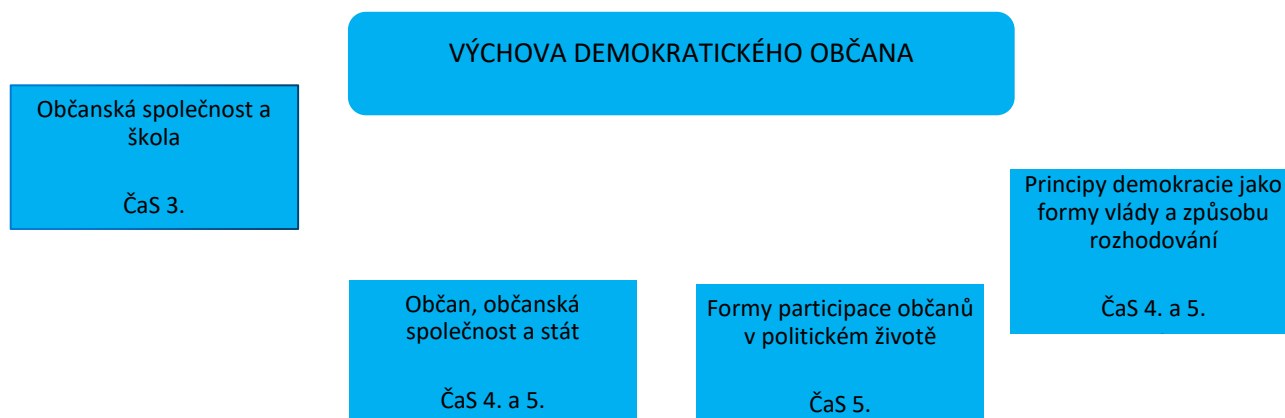
3.5. Začlenění průřezových témat

Cíle tematických okruhů jsou nejen integrovány do uvedených vyučovacích předmětů, ale také plněny při projektovém či problémovém vyučování v dalších vyučovacích předmětech.

3.5.1. Osobnostní a sociální výchova



3.5.2. Výchova demokratického občana



3.5.3. Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

Evropa a svět nás zajímá

ČaS - 3. - 5.

Objevujeme Evropu a svět

ČaS - 5.

Jsme Evropané

ČaS - 1. - 5.

3.5.4. Environmentální výchova

Ekosystémy

ČaS 4.

ENVIROMENTÁLNÍ VÝCHOVA

Vztah člověka k prostředí

ČaS

Základní podmínky života

ČaS 4. a 5.

Lidské aktivity a
problémy životního
prostředí

ČaS - 1. - 5.

3.5.5. Mediální výchova

MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

Receptivní činnosti

Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení

ČaS

Interpretace vztahu mediálních sdělení a
realit

Vnímání autora mediálních sdělení

Fungování a vliv médií ve společnosti

ČaS - 5.

Produktivní činnosti

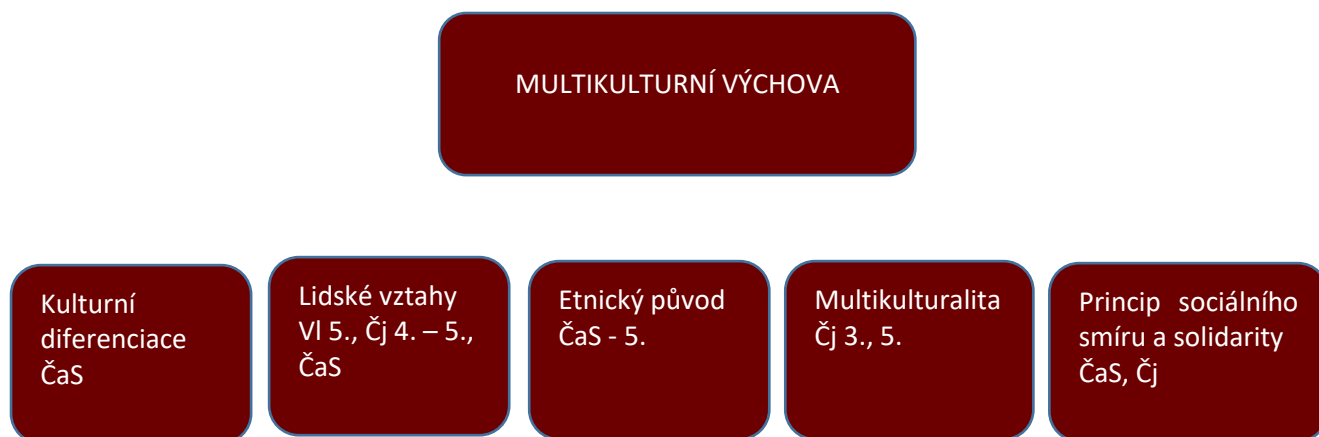
Tvorba mediálního sdělení

Čj 5.

Práce v realizačním týmu

Napříč přeměty

3.5.6. Multikulturní výchova



4. Učební plán

4.1. Tabulace učebního plánu

Učební plán pro 1. stupeň od školního roku 2023/2024

Vzdělávací oblast	Vyučovací předmět	Min. RVP	1.	2.	3.	4.	5.	Disp. časová dotace	1. – 5. ročník
Jazyk a jazyková komunikace	Český jazyk	33	7+2	7+3	7+1	6+2	6+2	10	43
	Anglický jazyk	9	0	0	3	3	3	0	9
Matematika a její aplikace	Matematika	20	4	4+1	4+1	4+1	4+1	4	24
Informační a komunikační technologie	Informatika	2	0	0	0	1	1	0	2
Člověk a jeho svět	Člověk a jeho svět	11	1+1	1+1	3	3	3	2	13
Umění a kultura	Hudební výchova	12	1	1	1	1	1	0	12
	Výtvarná výchova		1	1	1	2	2		
Člověk a zdraví	Tělesná výchova	10	2	2	2	2	2	0	10
Člověk a svět práce	Pracovní činnosti	5	1	1	1	1	1	0	5
Celkem			20	22	24	26	26	16	118

4.2. Poznámky k učebnímu plánu

Základní vyučující jednotkou nemusí být vždy vyučovací hodina (45 minut). Ve všech ročnících 1. stupně je možné jednotku upravit při realizaci projektů. Vyučující musí dodržet časovou týdenní dotaci jednotlivých předmětů a zásady hygieny školní práce. Vyučující mohou v rámci zkvalitnění výuky mít přímo v rozvrhu zařazené dvouhodinové bloky. Učitelé mohou za účelem zkvalitnění výuky učit v tandemu.

S ohledem na složení žáků (dojíždění) je možné organizovat výuku některých předmětů v blocích za dodržení všech psychohygienických podmínek pro práci.

Průřezová témata jsou součástí vyučovacích předmětů a nevyučují se samostatně.

Od 3. ročníku je žákům nabízen cizí jazyk – anglický.

Žáci v rámci výuky tělesné výchovy absolvují plavecký výcvik, v rámci ČaS dopravní výchovu.

5. VÝSTUPY ŠVP

5. 1. Jazyk a jazyková komunikace

5. 1. 1. Český jazyk

5. 1. 2. Cizí jazyk

5. 2. Matematika a její aplikace

5. 2. 1. Matematika

5. 3. Informační a komunikační technologie

5. 3. 1. Informatika

5. 4. Člověk a jeho svět

5. 4. 1 Člověk a jeho svět

5. 5. Umění a kultura

5. 5. 1. Hudební výchova

5. 5. 2. Výtvarná výchova

5. 6. Člověk a zdraví

5. 6. 1. Tělesná výchova

5. 7. Člověk a svět práce

5. 7. 1. Pracovní činnosti

V případě podpůrného opatření (spočívajícího v úpravě očekávaných výstupů) pro žáky s LMP od 3. stupně podpory, bude pro tvorbu IVP využívána minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření stanovená RVP ZV.

5.1. VZDĚLÁVACÍ OBLAST JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE

VYUČOVACÍ PŘEDMĚTY

ČESKÝ JAZYK (1. stupeň)

ANGLICKÝ JAZYK (pro 3. – 5. ročník)

5.1.1.

JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE

Charakteristika vzdělávací oblasti

Vzdělávací oblast **Jazyk a jazyková komunikace** zaujímá stěžejní postavení ve výchovně vzdělávacím procesu. Dobrá úroveň jazykové kultury patří k podstatným znakům všeobecné vyspělosti absolventa základního vzdělávání. Jazyková výuka, jejímž cílem je zejména podpora rozvoje komunikačních kompetencí, vybavuje žáka takovými znalostmi a dovednostmi, které mu umožňují správně vnímat různá jazyková sdělení, rozumět jim, vhodně se vyjadřovat a účinně uplatňovat i prosazovat výsledky svého poznávání. Obsah vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace se realizuje ve vzdělávacích oborech Český jazyk a Cizí jazyk. Kultivace jazykových dovedností a jejich využívání je nedílnou součástí všech vzdělávacích oblastí.

ČESKÝ JAZYK

Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Dovednosti získané ve vzdělávacím oboru Český jazyk jsou potřebné nejen pro kvalitní jazykové vzdělání, ale jsou důležité i pro úspěšné osvojování poznatků v dalších oblastech vzdělávání. Užívání češtiny jako mateřského jazyka v jeho mluvené i písemné podobě umožňuje žákům poznat a pochopit společensko-kulturní vývoj lidské společnosti.

Vzdělávací obsah předmětu Český jazyk má komplexní charakter, ale pro přehlednost je rozdělen do tří složek:

- komunikační a slohové výchovy,
- jazykové výchovy a
- literární výchovy.

Ve výuce se však vzdělávací obsah jednotlivých složek vzájemně prolíná.

V **Komunikační a slohové výchově** je hlavním cílem rozvíjení komunikačních schopností žáků, jejich tvořivosti a fantazie. Žáci se učí vnímat a chápat různá jazyková sdělení, číst s porozuměním, kultivovaně se vyjadřovat (ústní i písemnou formou). Na základě přečteného nebo slyšeného textu se snaží jeho obsah analyzovat a kriticky posoudit (přiměřeně svému věku a svým schopnostem).

V **Jazykové výchově** žáci získávají vědomosti a dovednosti potřebné k osvojování spisovné podoby českého jazyka. Učí se poznávat a rozlišovat jeho další formy. Jazyková výchova vede žáky k přesnému a logickému myšlení, které je základním předpokladem jasného, přehledného a srozumitelného vyjadřování.

V **Literární výchově** žáci poznávají prostřednictvím četby základní literární druhy, učí se vnímat jejich specifické znaky, postihovat umělecké záměry autora a formulovat vlastní názory o přečteném díle. Literární výchova vede u žáků k rozvíjení jejich citů, pochopení mezilidských vztahů, rozpoznání dobra a zla, rozvoji estetického citění. Žáci se učí také rozlišovat literární fikci od skutečnosti, postupně získávají a rozvíjejí základní čtenářské návyky i schopnosti tvořivé recepce, interpretace a produkce literárního textu. Žáci dospívají k takovým poznatkům a prožitkům, které mohou pozitivně ovlivnit jejich postoje, životní hodnotové orientace a obohatit jejich duchovní život.

Literární výchova má vést k podněcování žáků k četbě.

Vyučovací předmět Český jazyk má časovou dotaci na dle tabulace učebního plánu.

Od 3. třídy je výuka doplňována používáním slovníků a jazykových příruček. Žáci samostatně sdílejí a přenášejí či reprodukují obsahy a myšlenky přečteného.

Vzdělávání ve vzdělávací oblasti Český jazyk směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáky k:

- získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti a ke kultivovanému projevu jako prostředku prosazení sebe sama
- zvládnutí pravidel mezilidské komunikace
- samostatnému získávání informací z různých zdrojů a k zvládnutí práce s jazykovými a literárními prameny i s texty různého zaměření
- pochopení jazyka jako prostředku historického a kulturního vývoje národa a důležitého sjednocujících činitele národního společenství
- pochopení jazyka a jako důležitého nástroje celoživotního vzdělávání
- rozvíjení pozitivního vztahu k mateřskému jazyku a jeho chápání jako zdroje pro rozvoj osobního i kulturního bohatství
- rozvíjení pozitivního vztahu k mnohojazyčnosti a respektování a kulturní rozmanitosti
- vnímání a postupnému osvojování jazyka jako prostředku k získávání a předávání informací, k vyjádření jeho potřeb i prožitků a ke sdělování názorů
- individuálnímu prožívání slovesného uměleckého díla, ke sdílení čtenářských zážitků, k rozvíjení pozitivního vztahu k literatuře i k dalším druhům umění založených na uměleckém textu a k rozvíjení emocionálního a estetického vnímání

Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení	<p>Učitel</p> <ul style="list-style-type: none">- klade důraz na pozitivní motivaci žáka- používá vhodné učební pomůcky (slovníky, jazykové příručky, encyklopedie, tabule gramatických přehledů) a audiovizuální techniku- zohledňuje rozdíly ve znalostech a pracovním tempu jednotlivých žáků- zařazuje práci s jazykovými příručkami a slovníky, práci s digitálními technologiemi- používá obecně užívané termíny, znaky a symboly- umožňuje žákům spoluvytvářet kritéria hodnocení- vede žáky k plánování úkolů a postupů
Kompetence k řešení problémů	<ul style="list-style-type: none">- motivuje žáka k samostatnému řešení daného problému, napomáhá mu hledat další řešení- zadává takové úkoly, při kterých může žák využívat vlastních zkušeností, např. z četby či z vlastního úsudku- předkládá modelové situace a vede žáka k jejich optimálnímu řešení s využitím kreativity (především ve slohové a komunikační výchově – dovyprávění příběhu, ...)- klade důraz na analýzu přečtených textů a kritické posouzení jejich obsahu- zařazuje (především v literární a slohové a komunikační výchově) často diskusi a vede žáky ke kritickému myšlení, k možnosti obhájit si svá rozhodnutí a zhodnotit svoji práci

<p>Kompetence komunikativní</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zařazuje řečnická cvičení a slohové práce na dané téma, volné psaní - rozvoj pisatelství - zařazuje diskusní kroužky, mluvní cvičení a besedy - předkládá žákům různé typy textů, záznamů a obrazových materiálů a vede je k diskusi nad nimi, k výstižné argumentaci - zadává úkoly, při kterých žáci mohou spolupracovat, vede žáky k tomu, aby brali ohled na druhé - nabízí žákům využívání informační a komunikační technologie pro komunikaci s okolním světem - umožňuje žákům prezentovat výsledky své práce
<p>Kompetence sociální a personální</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zařazuje práci ve skupině a klade důraz na vytvoření pravidel práce v týmu (organizace práce, rozdělení rolí, spolupráce, ohleduplnost, úcta) a jejich respektování samotnými žáky - uplatňuje individuální přístup k talentovaným žákům (rozšiřující úkoly), ale i k žákům s poruchami učení - vyžaduje dodržování pravidel slušného chování - posiluje sebedůvěru žáka a jeho samostatný rozvoj - podílí se na utváření příjemné atmosféry ve třídě - podporuje spolupráci při řešení daného úkolu, vede žáky ke vzájemnému naslouchání
<p>Kompetence občanské</p>	<ul style="list-style-type: none"> - respektuje věkové, intelektové, sociální a etnické zvláštnosti žáka - podporuje u žáků projevování pozitivních postojů k uměleckým dílům, k ochraně kulturního dědictví a ocenění našich tradic - aktivně zapojuje žáky do kulturního dění účastí na kulturních akcích, Sborníku literárních prací, příp. příspěvky do místních novin - zadává úkoly či navozuje situace, při kterých žáci prokážou svoji schopnost chovat se zodpovědně, odmítnout útlak a hrubé zacházení - motivuje žáky k zájmu o kulturní dědictví

<p>Kompetence pracovní</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozvíjí u žáka smysl pro povinnost vyžadováním přípravy na výuku, shromažďováním materiálů, psaní domácích úkolů - kontroluje samostatné práce žáka - učitel vede žáky k využívání znalostí v běžné praxi - vyžaduje dokončení práce v dohodnuté kvalitě a termínu - důsledně vyžaduje dodržování pravidel
<p>Kompetence digitální</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vede žáky k samostatnému a skupinovému kritickému posuzování spolehlivosti informačních zdrojů a informací, k dodržování zásad ochrany duševního vlastnictví, zejména při tvorbě a naplňování portfolií a přípravě vlastních komunikátů v digitálním prostředí včetně tvorby nových digitálních obsahů - navozuje různé modelové komunikační situace (komunikace se spolužáky, učitelem, ostatními dospělými) a tímto způsobem vytváří příležitosti, aby žáci rozvíjeli komunikační strategie a techniky s ohledem na komunikační situaci a záměr a volili vhodné jazykové a technologické prostředky; vede je také k praktickému využívání nových technologií a aplikací podle jejich aktuální vzdělávací a komunikační potřeby - vede žáky ke slušnému chování a respektu k ostatním; při práci s informačními zdroji vede žáky k dodržování autorského práva, ochraně osobních údajů a vlastní bezpečnosti, dodržování licencí duševního vlastnictví atd. - vede žáky k samostatnému rozhodování, které technologie jsou pro naplnění komunikační potřeby vhodné a proč.

JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE - ČESKÝ JAZYK - JAZYKOVÁ VÝCHOVA - 1. ročník			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
- rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova (členění slova na hlásky)	Zvuková stránka jazyka: rozlišení věty, slova, slabiky, hlásky z hlediska potřeb čtení a psaní Zvuková stránka jazyka: poznávání písmen abecedy ve vztahu jim odpovídajícím hláskám	OSV - osobnostní rozvoj – rozvoj schopností poznávání (cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění)	Hv – deklamace říkanek ČaS – doplňování M – slovní úlohy

JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE - ČESKÝ JAZYK - KOMUNIKAČNÍ VÝCHOVA - 1. ročník			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
- snaží se číst s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti	Praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, orientace v textu)		
- porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti	Mluvený projev: komunikační žánry (pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, vypravování, blahopřání)		
- respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru	Mluvený projev: základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, zdvořilé vystupování)	OSV – sociální rozvoj – komunikace (komunikace v různých situacích)	
- pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost	Mluvený projev: základní techniky mluveného projevu (výslovnost)		
- v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči	Mluvený projev: základní techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu)		

- snaží se spisovně vyjadřovat z hlediska slovní zásoby, gramatické správnosti a kultury mluveného projevu	Krátké mluvené projevy		
- na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev	Krátké mluvené projevy - vypravuje na základě citových zážitků		Hv – hudební pohádky Vv - obrázky
- zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním	Písemný projev: základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, umístění sešitu a jeho sklon, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem)		Tvořivé psaní – reflexe sebe sama
- píše správné tvary písmen a číslic	Písemný projev: přípravné cviky pro uvolňování ruky k psaní a kresebné cviky velkých tvarů, prvků písmen a číslic (čárky, oblouky, zátrhy, klíčky...) Písemný projev: správné tvary písmen a číslic, orientace v liniatuře (i pomocné linky)		
- správně spojuje písmena i slabiky	Písemný projev: technika psaní (osvojování psaní písmen, slabik, slov), psaní jednoduchých vět (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev)		M – slovní úlohy
- kontroluje vlastní písemný projev	Písemný projev: opis, přepis, diktát, autodiktát		ČaS – doplňování textu tvořivé psaní M – slovní úlohy

JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE - ČESKÝ JAZYK - LITERÁRNÍ VÝCHOVA - 1. ročník			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
- čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku	Tvořivé činnosti s literárním textem: přednes a pamětní osvojení vhodných básní, hlasité čtení ukázek ze slabikáře, čítanek, dětských časopisů, dramatizace pohádky		Vlastní výtvarný doprovod Prv – básničky tematicky zaměřené
- vyjadřuje svoje pocity z přečteného textu	Poznávání pohádkových postav (jejich charakteristika) Povídky ze života dětí (charakteristika postav)		Vv – ilustrace pohádek kino, divadlo
- rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších	Základní literární pojmy: literární druhy a žánry (seznámení s říkadlem, rozpočítadlem, hádankou, pohádkou, básní, loutkovým divadlem, maňáskovým divadlem, knihou, časopisem v praktických činnostech)		Vv – vyprávění pohádky
- odlišuje pohádku od ostatních vyprávění	Pohádka jako literární žánr		

JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE - ČESKÝ JAZYK - JAZYKOVÁ VÝCHOVA - 2. ročník			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
- rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky	Zvuková stránka jazyka, modulace souvislé řeči, tempo, přízvuk (slovo, slabika, hláska, písmeno, rozdělení hlásek - samohlásky, souhlásky, dvojhásky), souhlásky znělé a neznělé, slabikotvorné r, l, písmeno ě, význam slabiky pro dělení slov		
- porovnává a třídí slova podle zobecněného významu - děj, věc, okolnost, vlastnost	Slova, pojmy, význam slov		Tvořivé psaní
- rozlišuje slovní druhy v základním tvaru	Tvarosloví, slovní druhy (podstatná jména - obecná a vlastní), slovesa, předložky, spojky		
- rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky	Zvuková stránka jazyka: modulace souvislé řeči - intonace (věta - druhy vět podle postoje mluvčího)		Přednes
- odůvodňuje a píše správně i/y po tvrdých a měkkých souhláskách, dě, tě, ně, ú/ů, pě, bě, vě, mě - mimo morfologický šev, velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování	Pravopis lexikální, výslovnost a psaní skupin i/y, dě, tě, ně, pě, bě, vě, mě, ú/ů		

JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE - ČESKÝ JAZYK - KOMUNIKAČNÍ VÝCHOVA - 2. ročník			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
- plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti	Praktické čtení: technika čtení, čtení pozorné, plynulé (tiché, hlasité čtení) Věcné čtení: čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací (četba uměleckých, naučných textů)		ČaS – oborové čtení
- porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti	Naslouchání - praktické naslouchání, věcné naslouchání (rozhovor - otázka a odpověď), zdvořilé vystupování (základní formy společenského styku - oslovení, pozdrav, poděkování)		
- respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru	Mluvený projev: střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování (základní formy společenského styku, vypravování a popis)		
- v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči	Mluvený projev: vyjadřování v závislosti na komunikační situaci		
- volí vhodné verbální a nonverbální prostředky řeči v běžných a mimoškolních situacích	Mluvený projev: zdvořilé vystupování, mimika, gesta (dramatizace pohádek, povídek, básní)		Besídky – propojení s MŠ
- na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev	Mluvený projev (vypravování)		
- zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním - snaží se o správný písemný projev, kontroluje vlastní písemný projev	- základní hygienické návyky (správné sezení při psaní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem) - písemný projev (přepis, diktát, autodiktát)		Tvůrčí psaní

JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE - ČESKÝ JAZYK - LITERÁRNÍ VÝCHOVA - 2. ročník			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
- čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu textu přiměřené věku	Tvořivé činnosti s literárním textem, poslech literárních textů (přednes básní, úryvků prózy, hlasité, výrazné čtení)		
- vyjadřuje své pocity z přečteného textu	Zážitkové čtení a naslouchání (líčení atmosféry příběhu, hledání podstaty příběhu, charakteristika hlavní postavy)		
- rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění	Základní literární pojmy, literární druhy a žánry - rozpočítadlo, hádanky, říkanka, báseň, pohádky, povídka), spisovatel, básník (poslech čtené poezie a prózy, poezie- sloka, verš, rým, próza - vyprávění, vypravěč, příběh, děj, divadlo - jeviště, herec, divák, maňásky, loutky		
- pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností	Tvořivé činnosti s literárním textem, vlastní výtvarný doprovod (ilustrátor, ilustrace)		Výtvarná výchova

JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE - ČESKÝ JAZYK - JAZYKOVÁ VÝCHOVA - 3. ročník			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
- porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená, podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná	Tvarosloví – tvary slov Slovní zásoba a tvoření slov - slova a pojmy, význam slov (slova významem podobná, příbuzná, protikladná), třídění slov podle významu		
- porovnává a třídí slova podle zobecněného významu, děj, věc, okolnost, vlastnost	Tvarosloví - slovní druhy (slova ohebná a neohebná)		
- rozlišuje slovní druhy v základním tvaru	Tvarosloví - slovní druhy (poznávání a rozlišování slovních druhů kromě zájmen a příslovcí)		
- užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných a přídavných jmen, sloves	Tvarosloví - tvary slov (skloňování podstatných jmen, rozlišování čísla jednotného, množného, rozlišování rodu, pojmenování děje - určování osoby, čísla, času, tvary sloves - časování v čase přítomném, budoucím, minulém)		
- spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy	Skladba - věta jednoduchá a souvětí, základní skladební dvojice		
- rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky	Věty podle postoje mluvčího		
- odůvodňuje a píše správně i/y po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech	Pravopis lexikální (vyjmenovaná slova - pamětné zvládnutí a využívání v textu)		

JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE - ČESKÝ JAZYK - KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA - 3. ročník			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
- plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti	Čtení praktické - pozorné, plynulé (tiché a hlasité s porozuměním) Čtení věcné - zdroj informací, čtení vyhledávací (chápat četbu jako zdroj informací o světě a o sobě, orientace v textu)		Čtenářské dílny ČaS – oborové čtení
- porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti	Čtení jako zdroj informací Naslouchání - praktické (zdvořilé), věcné (pozorné, soustředěné) Souvislé jazykové projevy - pojmenování předmětů, dějů		
- respektuje základní komunikační pravidla rozhovoru	Naslouchání - aktivní (zaznamenat slyšené, reagovat otázkami, vytváření dovednosti, klást otázky) Mluvený projev - vyjadřování závislé na komunikační situaci (souvislé vyjadřování, stylizace kompozice - procvičování slovosledu)		
- v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči	Mluvený projev - základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího, ústní i písemné sdělování přání a pozdravu)		
- volí vhodné verbální a nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích	Mluvený projev - základní komunikační pravidla (zdvořilé vystupování, požádání o informaci, podání stručné informace-i telefonicky), mimojazykové prostředky (mimika a gesta)		
- na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev	Mluvený projev - komunikační žánry (vzkaz, zpráva, oznámení, popis, vypravování, dialog - výběr vhodných výrazů)		

- píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena a slabiky, kontroluje vlastní písemný projev	Písemný projev - úhledný, čitelný a přehledný (odstraňování individuálních nedostatků, osobitý rukopis - plynulý, rychlý, úhledný projev a jeho kontrola)		
- píše formálně správně jednoduchá sdělení	Písemný projev - formální úprava textu (celková úprava písemného projevu v sešitě, zápisky, pracovní poznámky, vyplňování poštovních formulářů, krátký dopis, pohlednice)		
- seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh	Mluvený projev, dialog na základě obrazového materiálu, vypravování na základě obrazového materiálu (členění jazykového projevu - sestavování nadpisu, reprodukce textu - vypravování podle obrázku, využívání jednoduchého slovníku)		Využití Story Cubes

JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE - ČESKÝ JAZYK - LITERÁRNÍ VÝCHOVA - 3. ročník			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
- čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku	Poslech literárních textů, tvořivé činnosti s literárním textem, přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného textu (plynulé čtení souvětí a vět, členění textu a větného přízvuku, rychlé tiché čtení, hlasité čtení, předčítání, přednes básně nebo úryvku prózy, četba uměleckých populárních naučných textů s důrazem na upevňování čtenářských dovedností a návyků)		
- vyjadřuje své pocity z přečteného textu	Zážitkové čtení a naslouchání (povídání nad literárním textem, nad knihou - knížka, kterou máme rádi, hledáme podstatu příběhu a jeho smysl, charakteristika literární postavy, líčení atmosféry příběhu, postoj ke knize, myšlenky, které se nám líbí)		
- rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších,	Základní literární pojmy, literární druhy a žánry - báseň, pohádka, bajka, povídka (poezie - báseň s dějem, přirovnání, zosobnění, próza - pověst, povídka, postava, děj, prostředí, divadlo - dějství, jednání, herec) Pojmy - básník, spisovatel, čtenář, divadelní představení, herec, režisér, verš, rým, přirovnání		
- pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností	Tvořivé činnosti s literárním textem- dramatizace pohádky, povídky, básně s dějem		Dramatizace - vlastní výtvarný doprovod

JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE - ČESKÝ JAZYK - JAZYKOVÁ VÝCHOVA - 4. ročník			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
- porovnává významy slov, zvláště slova stejného či podobného významu a slova mnohoznačná	Nauka o slově - význam slova (spisovná, nespisovná, citově zabarvená) Slovní zásoba a tvoření slov - slova jednoznačná, mnohoznačná, synonyma, antonyma, homonyma		
- rozlišuje ve slově kořen, část předponovou, část příponovou	Tvoření slov - stavba slova (kořen, část předponová a příponová), psaní předložek		
- určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu	Tvarosloví, slovní druhy (slovesa - mluvnické kategorie) Tvary slov - vzory podstatných jmen, skloňování podstatných jmen		
- rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary	Slovní zásoba a tvoření slov (slova spisovná a nespisovná - hovorová a obecná čeština, slova citově zabarvená)		
- vyhledává základní skladební dvojici	Skladba - stavba věty, základní skladební dvojice (podmět a přísudek, přídělní minulé, shoda podmětu s přísudkem)		
- odlišuje větu jednoduchou a souvětí. Vhodně změní větu jednoduchou v souvětí	Skladba - stavba věty jednoduché a souvětí		
- užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje	Skladba - spojení vět v souvětí spojovacími výrazy		
- píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách	Pravopis - lexikální (vyjmenovaná slova i frekventovaná slova příbuzná)		
- seznamuje se se základními příklady syntaktického pravopisu	Pravopis - shoda podmětu s přísudkem		

JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE - ČESKÝ JAZYK - KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA - 4. ročník			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
- čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas	Čtení praktické (pozorné, přiměřeně rychlé) Čtení věcné (znalost orientačních prvků v textu, orientace)		
- rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává	Věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací) Písemný projev (vypravování, dějové složky, popis, výpisky, čitelný a přehledný písemný projev)		
- posuzuje úplnost a neúplnost jednoduchého sdělení	Mluvený projev - zásady dorozumívání (mluvené žánry podle komunikační situace) Dialog na základě obrazového materiálu (pozdrav, oslovení, omluva, vzkaz, prosba)		
- reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta	Naslouchání praktické, zdvořilé. Vyjádření kontaktu s partnerem. Reprodukce textu. Mluvený projev - oznámení, vypravování.		
- vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku	Mluvený projev - pozdrav, oslovení, vzkaz, oznámení (formy společenského styku)		
- rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě	Naslouchání - pozorné, soustředěné. Reklama.	Mediální výchova	
- volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy, tempo podle svého komunikačního záměru	Mluvený projev - střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování (používání gest, mimiky, mimojazykových prostředků).		

- rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji využívá podle komunikační situace	Mluvený projev (základní techniky mluveného projevu, vyjadřování závislé na komunikační situaci, komunikativní záměry), naslouchání		
- sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržením časové posloupnosti	Mluvený projev (stylizace a kompozice, využívání vhodných jazykových prostředků) Osnova (osnova, nadpis, členění projevu) Písemný projev (písemné vyjádření vzkazu) Vypravování, popis činností, popis věci		Tvůrčí psaní
- píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry	Písemný projev (dopis, popis, pozdrav, blahopřání, omluvenka, pozvánka, přihláška)		

JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE - ČESKÝ JAZYK - LITERÁRNÍ VÝCHOVA - 4. ročník			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
- vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je	Zážitkové čtení a naslouchání - přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce, vlastní výtvarný doprovod (technika čtení, práce s textem, správný přízvuk, uvědomělé a dostatečně rychlé čtení) Poslech literárních textů		Čtenářské dílny
- volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma	Tvořivé činnosti s literárními texty - volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu		
- rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů	Základní literární pojmy - báseň, bajka, povídka, přirovnání. Hodnocení postav literárního díla, různá vydání stejných knih, hlavní a vedlejší postavy, hrdinové dětských knih, ilustrace, kulturní život v regionu		
- při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy	Základní literární pojmy - spisovatel, básník, divadelní představení, rým		

JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE - ČESKÝ JAZYK - JAZYKOVÁ VÝCHOVA - 5. ročník			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
- porovnává významy slov, zvláště slova stejného a podobného významu a slova vícevýznamová	Slovní zásoba a tvoření slov ('slova a pojmy, význam slov, slova jednovýznamová a mnohovýznamová, antonyma, synonyma, homonyma) Národní jazyk (mateřský jazyk) - nejdůležitější prostředek dorozumívání (osvojování jazyka jako nástroje dorozumívání)		
- rozlišuje ve slově kořen, část předponovou, část příponovou a koncovku	Slovní zásoba a tvoření slov (stavba slova - kořen, část předponová, příponová a koncovka), odvozování předponami a příponami, zdvojené souhlásky (orientačně), předpony s/z/vz/ob/v		
- určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu	Tvarosloví (slovní druhy, tvary slov - osvojování slovních druhů, jejich užívání, druhy přídavných jmen, slovesa - mluvnické kategorie, slovesný způsob, podmiňovací způsob slovesa být, zájmena - druhy, číslovky - rozlišování v textu) Pravopis - základy morfologického pravopisu (koncevky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých)		
- rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary	Slovní zásoba a tvoření slov (slova a pojmy) -slova spisovná a nespisovná (hovorová a obecná čeština), slova citově zbarvená		
- vyhledává základní skladební dvojice a v neúplné ZSD označuje základ věty	Skladba (ZSD) - skladba (základní větné členy - určování), podmět vyjádřený i nevyjádřený (vyhledávání různých podmětů) - několikanásobný podmět (užívání ve větách), přísudek slovesný		
- odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí	Skladba (věta jednoduchá a souvětí) - věta jednoduchá (určování věty jednoduché), souvětí (spojování vět v souvětí)		
- užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby je obměňuje	Skladba (věta jednoduchá a souvětí) - spojování vět v souvětí		

- píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách	Pravopis lexikální - pravopis i/y po obojetných souhláskách		
- zvládá základní příklady syntaktického pravopisu	Pravopis - základy syntaktického pravopisu (shoda přísudku s holým podmětem) - osvojování shody přísudku s podmětem		

JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE - ČESKÝ JAZYK - KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA - 5. ročník

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
- čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas	Čtení praktické, věcné (výrazné čtení uměleckých textů, studijní čtení naukových textů)		Dílny čtení
- rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává	Čtení praktické, věcné (reprodukce textu, rozlišování podstatného od méně podstatného, klíčová slova a pojmy)		ČaS – oborové čtení
- posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení	Čtení věcné (hlavní myšlenka literárního díla) Naslouchání - věcné naslouchání Písemný projev - oznámení, inzerát		
- reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta	Čtení - věcné čtení (reprodukce jednoduchých textů - odlišování tvrzení od mínění) Naslouchání - věcné naslouchání (vypravování) Mluvený projev - komunikační žánry, předčítání a recitace		
- vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku	Naslouchání - praktické a věcné naslouchání Mluvený projev - vyjadřování závislé na komunikační situaci, komunikační žánry, základy komunikačních pravidel, mimojazykové prostředky řeči		
- rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě	Naslouchání - věcné naslouchání (inzerát)	Mediální výchova	
- volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy, tempo podle svého komunikačního záměru	Mluvený projev - základy techniky mluveného projevu, vyjadřování závislé na komunikační situaci, komunikační žánry, základní komunikační pravidla, mimojazykové prostředky řeči (omluva, prosba, blahopřání)		
- rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace	Mluvený projev - vyjadřování závislé na komunikační situaci, základní komunikační pravidla (oslovení, pozdrav)		

<p>- píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</p>	<p>Písemný projev - technika psaní, žánry písemného projevu (popis předmětu, pracovního postupu, dopis - psaní dopisu s jednoduchým obsahem, tiskopisy, písemné vyjádření vzkazu, informace) Stručné zápisy z učebního textu</p>		
<p>- sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti</p>	<p>Mluvený projev - komunikační žánry Písemný projev - žánry písemného projevu (sestavování osnovy textů)</p>	<p>MV – tvorba mediálního sdělení (uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně vhodných sdělení</p>	

JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE - ČESKÝ JAZYK - LITERÁRNÍ VÝCHOVA - 5. ročník			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
- vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je	Poslech literárních textů. Zážitek čtení a naslouchání - přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce, dokáže vystihnout hlavní myšlenku literárního díla. (Správná technika čtení, práce s textem, orientace v textu, dostatečně tempo čtení) Vlastní výtvarný doprovod literárního textu.	Osobnostní a sociální výchova - mezilidské vztahy - kreativita	
- volně reprodukuje text podle svých schopností, všímá si postojů literárních postav, tvoří vlastní literární text na dané téma	Tvořivé činnosti s literárními texty - volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace.		Besídky – propojení s MŠ
- rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů	Základní literární pojmy - báseň, bajka, povídka, přirovnání, spisovatel, básník, lyrika, epika, divadelní představení, herec, režisér, verš, rým. Různá vydání stejných knih, kulturní život v regionu . Rozlišuje ilustrace různých výtvarníků.	Mediální výchova - vnímání mediálních sdělení	
- při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy	Základní literární pojmy - spisovatel, básník, divadelní představení, rým		

5.1.2.

JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE

ANGLICKÝ JAZYK (pro 3. – 5. ročník)

Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové, organizační a časové vymezení předmětu

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu vychází ze vzdělávacího oboru Cizí jazyk RVP ZV.

Obsahovou náplní CJ je nácvik řečových dovedností, a to receptivních, produktivních a interaktivních, pomocí jazykových prostředků. K jejich rozvíjení je využívána slovní zásoba stanovených tematických okruhů a komunikačních situací, které odpovídají vyspělosti žáků, jejich zájmům. Výuka seznamuje žáky i s reáliemi zemí, v nichž se těmito jazyky hovoří.

Výuka angličtiny je založena na modelu britské angličtiny.

Časová dotace

Cizí jazyk dle tabulace učebního plánu.

Formy a realizace:

- Vyučovací hodina:
- skupinové vyučování, dialogy, výklad, poslech, četba s porozuměním,
 - reprodukce textu (písemná, ústní)
 - samostatná práce (vyhledávání informací, práce se slovníkem, gramatickými přehledy)
 - hry, soutěže, dramatizace, zpěv, výukové programy na počítačích
 - krátkodobé projekty

Kompetence k učení	Učitel: vede žáky k ověřování výsledků práce - ve slovníku, v gramatických přehledech zadáva úkoly, při kterých žáci vyhledávají a kombinují informace
Kompetence k řešení problémů	klade vhodné otázky umožní volný přístup k informačním zdrojům provádí výcvik v poslechu a čtení s porozuměním
Kompetence komunikativní	vede žáky k výstižnému a souvislému projevu vytváří příležitosti pro komunikaci mezi žáky využívá nahrávek s rodilými mluvčími vede žáky k aktivitám, které mohou být vykonávány individuálně, ve dvojicích, ve skupinách (obměny dialogů, vyprávění)
Kompetence sociální a personální	hodnotí žáky způsobem, který jim umožňuje vnímat vlastní pokrok vede žáky k tomu, aby na základě jasných kritérií hodnotili své činnosti, podněcuje žáky k argumentaci vede je k sebehodnocení vlastních výsledků, převažuje hodnocení kladné, povzbuzující
Kompetence občanské	vede žáky k prezentaci jejich myšlenek a názorů k diskusi ke vzájemnému naslouchání si aktualizuje učivo (svátky anglicky mluvících zemích).
Kompetence pracovní	vede žáky k efektivní a pohotové práci s učebnicí, pracovním sešitem, slovníkem, gramatickými přehledy, projekty zohledňuje rozdíly ve znalostech a pracovním tempu žáků
Kompetence digitální	motivuje žáky k využívání programů, aplikací a webových stránek pro osvojování slovní zásoby a správné výslovnosti vede žáky k využívání online aplikací pro seznámení s reáliemi, které se týkají probíraných témat vede žáky k dodržování zásad bezpečnosti při práci s online aplikacemi a zásad ochrany osobních údajů

Jazyk a jazyková komunikace – anglický jazyk – 3. ročník				
Výstup RVP	Školní výstup	Učivo	Průřezová témata	Pozn.
<p><u>Řečové dovednosti:</u></p> <p>Žák</p> <p>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</p> <p>zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</p> <p>rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</p> <p>rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</p> <p>přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</p> <p>píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</p>	<p>Žák uvede o sobě základní informace (jméno, věk).</p> <p>Žák rozlišuje jednotné a množné číslo u podstatných jmen.</p> <p>Žák správně přiřadí osobní zájmena.</p> <p>Žák popíše obrázek pomocí sloves „to be“ a „to have“/“to have got“ a fráze „There is/are“.</p> <p>Žák se pasivně seznámí s přítomným časem průběhovým.</p> <p>Žák správně reaguje na otázky s vybranými tázacími zájmeny.</p>	<p><u>Zvuková a grafická podoba jazyka:</u></p> <p>základní výslovnostní návyky</p> <p>vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p>rozlišnosti mezi anglickou a českou abecedou</p> <p><u>Tematické okruhy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • barvy • čísla 1–20 • osobní údaje • školní potřeby a třída • zvířata, rostliny, příroda • rodina • dům, nábytek • oblečení • hračky 	OSV – naslouchání a respektování druhého	

Jazyk a jazyková komunikace – anglický jazyk – 4. ročník				
Výstup RVP	Školní výstup	Učivo	Průřezová témata	Pozn.
<p><u>Poslech s porozuměním:</u></p> <p>Žák</p> <p>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</p> <p>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p> <p>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</p> <p><u>Mluvení:</u></p> <p>Žák</p> <p>se zapojí do jednotlivých rozhovorů</p> <p>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p> <p>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</p>	<p>Žák se ptá a reaguje pomocí vazby „There is/are“.</p> <p>Žák přivlastní vybraným osobám.</p> <p>Žák vyjádří, co umí/ neumí. Žák vyjádří, co má/nemá rád.</p> <p>Žák popíše, jaké je počasí.</p> <p>Žák tvoří a plní rozkazy.</p> <p>Žák tvoří věty v přítomném čase průběhovém.</p>	<p><u>Zvuková a grafická podoba jazyka:</u></p> <p>základní výslovnostní návyky</p> <p>vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p>rozlišnosti mezi anglickou a českou abecedou</p> <p><u>Tematické okruhy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • lidské tělo, slovesa pohybu • jídlo, pití • zvířata • aktivity ve škole a školní pomůcky • počasí, roční období a oblečení • venkovní aktivity 	OSV – naslouchání a respektování druhého	

<p><u>Čtení s porozuměním:</u></p> <p>Žák</p> <p>vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</p> <p>rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p> <p><u>Psaní:</u></p> <p>Žák</p> <p>napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</p> <p>vyplní osobní údaje do formuláře</p>				
---	--	--	--	--

Jazyk a jazyková komunikace – anglický jazyk – 5. ročník				
Výstup RVP	Školní výstup	Učivo	Průřezová témata	Pozn.
<p><u>Poslech s porozuměním:</u></p> <p>Žák</p> <p>rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</p> <p>rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p> <p>rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</p> <p><u>Mluvení:</u></p> <p>Žák</p> <p>se zapojí do jednotlivých rozhovorů</p> <p>sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p> <p>odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</p>	<p>Žák vyjádří umístění osob/ věci za pomoci předložek místa.</p> <p>Žák je schopen vyjádřit, kdy a jak často se děj odehrává.</p> <p>Žák je schopen vyjádřit svoji náladu.</p> <p>Žák tvoří a odpovídá na otázky se slovesem „can“, „to be“ a „to have/have got“ v přítomném čase prostém.</p> <p>Žák tvoří otázky a odpovídá pomocí vazby „Is/Are there any“.</p> <p>Žák utvoří doplňovací otázku.</p>	<p><u>Zvuková a grafická podoba jazyka:</u></p> <p>základní výslovnostní návyky</p> <p>vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p>rozdílnosti mezi anglickou a českou abecedou</p> <p><u>Tematické okruhy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • domov a nábytek • denní rutina, části dne, dny v týdnu, měsíce, čas • pocity a nálady • zvířata a jejich schopnosti • práce a povolání • jídlo 	OSV – naslouchání a respektování druhého	

Čtení s porozuměním:

Žák

vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům

rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu

Psaní:

Žák

napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života

vyplní osobní údaje do formuláře

5.2. VZDĚLÁVACÍ OBLAST MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE

VYUČOVACÍ PŘEDMĚTY

MATEMATIKA

5.2.1.

MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE

MATEMATIKA

Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení

Vyučovací předmět **matematika** má časovou dotaci na 1. stupni dle tabulace učebního plánu.

Vzdělávání v matematice je zaměřeno na:

- užití matematiky v reálných situacích
- osvojení pojmů, matematických postupů
- rozvoj abstraktního a exaktního myšlení
- logické a kritické usuzování

Předmět matematika je úzce spjat s ostatními předměty (Člověk a jeho svět, výtvarná výchova, pracovní činnosti).

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků

Kompetence k učení	Učitel - zařazuje metody, při kterých docházejí k řešení a závěrům žáci sami - vede žáky k plánování postupů a úkolů - zadává úkoly způsobem, který umožňuje volbu různých postupů - zadává úkoly s využitím informačních a komunikačních technologií - vede žáky k aplikaci znalostí v ostatních vyuč. předmětech a v reálném životě
Kompetence k řešení problémů	- s chybou žáka pracuje jako s příležitostí, jak ukázat cestu ke správnému řešení - vede žáky k ověřování výsledků
Kompetence komunikativní	- vede žáky k užívání správné terminologie a symboliky - podle potřeby pomáhá žákům - vede žáky k výstižnému, souvislému a kultivovanému projevu
Kompetence sociální a personální	- zadává úkoly, při kterých žáci mohou spolupracovat - vyžaduje dodržování pravidel slušného chování - umožňuje každému žákovi zažít úspěch
Kompetence občanské	- vede žáky k tomu, aby brali ohled na druhé - umožňuje, aby žáci na základě jasných kritérií hodnotili svoji činnost nebo její výsledky - se zajímá, jak vyhovuje žákům jeho způsob výuky
Kompetence pracovní	- požaduje dodržování dohodnuté kvality, termínu - vede žáky k ověřování výsledků
Kompetence digitální	- vytváří situace, kdy jim využití digitálních technologií napomůže k efektivnímu řešení matematického problému

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- učí žáky rozlišování obrazných symbolů, porozumění jejich významu (např. značky, piktogramy, šipky), odlišování symbolů s jednoznačným a nejednoznačným významem- vede žáky k posouzení úplnosti dat s ohledem na řešený problém, k dohledávání chybějících informací potřebných k řešení úloh nebo situací v doporučených online zdrojích a k ověřování informací z více zdrojů- motivuje žáky k využití digitálních technologií v situacích, kdy jim jejich použití usnadní činnost (např. převedení údajů z tabulky do diagramu v tabulkovém procesoru)- klade důraz na používání kalkulačky, např. při provádění kontroly odhadů |
|--|---|

MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE - MATEMATIKA - 1. ROČNÍK			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
Číslo a početní operace - žák používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků	Obor přirozených čísel 0-20 - počítání předmětů v daném souboru - vytváření souborů s daným počtem prvků		ČaS, Tv, Hv, Vv, Pč
Číslo a početní operace - čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 20	Zápis čísla v desítkové soustavě - čtení a psaní čísel do 20 - porovnávání čísel - řešení a vytváření slovních úloh na porovnávání čísel		Vv Pč ČaS
Číslo a početní operace - užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti	Obor přirozených čísel 0-20 - porovnávání čísel - znaménka větší, menší, rovno		Tv ČaS Čj
Čísla a početní operace - užívá lineární uspořádání, zobrazí číslo na číselné ose	Číselná osa - znázorňování čísel na číselné ose		
Čísla a početní operace - provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly	Vlastnosti početních informací s přirozenými čísly - znaménka +, - součet a rozdíl čísel bez přechodu přes desítku - součet a rozdíl s přechodem přes desítku		ČaS Tv
Čísla a početní operace - řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace	Obor přirozených čísel 0-20 vytváření a řešení slovních úloh na sčítání a odčítání - řešení slovních úloh s využitím vztahu o n-více, o n-méně		Tv – hry

Závislosti, vztahy a práce s daty - orientuje se v čase	Závislosti a vztahy – dny v týdnu		ČaS Čj
Geometrie v rovině a prostoru - rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednotlivá tělesa, nachází v realitě jejich reprezentaci	Základní útvary v rovině trojúhelník, čtverec, obdélník, kruh - modelování těles		Pč - stavebnice Vv - koláž Pč - origami

MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE - MATEMATIKA - 2. ROČNÍK			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
Číslo a početní operace - používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků	Obor přirozených čísel 0-100 - počítání předmětů v daném souboru (po deseti i po jedné do 100) - vytváření souborů s daným počtem prvků		
Číslo a početní operace - čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 100	Zápis čísla v desítkové soustavě - čtení a psaní čísel do 100		
Čísla a početní operace - užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti	Obor přirozených čísel 0-100 - porovnávání čísel - řešení a vytváření slovních úloh na porovnávání čísel do 100		
Čísla a početní operace - užívá literární uspořádání a zobrazí číslo na číselné ose	Číselná osa znázorňování čísel na číselné ose - zaokrouhlování čísel na desítky		
Čísla a početní operace - provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly	Vlastnosti početních operací s přirozenými čísly - součet a rozdíl čísel bez přechodu přes desítku - součet a rozdíl čísel s přechodem přes desítku - zavedení násobení a dělení v oboru násobílek (0-5) - automatizace násobílek (0-5) - automatizace dělení v oboru probraných násobílek		

	- řeší a tvoří slovní úlohy na násobení a dělení v oboru násobílek		
Čísla a početní operace - řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace	- Obor přirozených čísel 0-100 - písemné algoritmy početních operací - řešení slovních úloh na sčítání, odčítání, násobení, dělení - řeší a tvoří slovní úlohy s využitím vztahu o n-více o n-méně		

Závislosti, vztahy a práce s daty - orientuje se v čase a provádí jednoduché převody jednotek času	Závislosti a jejich vlastnosti - orientuje se v čase (den, hodina, minuta) - čte údaje na hodinách (i digitálních) - sleduje jednoduché závislosti na čase v praktickém životě		ČaS
Geometrie v rovině a prostoru - rozeznává, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednotlivá tělesa, nachází v realitě jejich reprezentaci	Základní útvary v rovině - druhy čar (lomená, křivá, otevřená, uzavřená) - přímka, úsečka - trojúhelník, čtverec, kruh, obdélník Tělesa - kvádr, krychle, jehlan, koule, válec, kužel		PČ - stavebnice, modelování těles
Geometrie v rovině a prostoru - porovnává velikost útvaru, měří a odhaduje délku úsečky	Délka úsečky, jednotky délky - rýsuje úsečky - označuje body a úsečky - měří délku úsečky s přesností na cm		
Geometrie v rovině a prostoru - rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině	Osově souměrné útvary - osová souměrnost (čtvercová síť)		Vv

MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE - MATEMATIKA - 3. ROČNÍK

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
Číslo a početní operace - používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků	Obor přirozených čísel 0-1000 - rozkládá čísla v desítkové soustavě, počítá po stovkách, desítkách, jednotkách - odhaduje a kontroluje výsledky - sčítání a odčítání násobku sta - sčítání a odčítání čísel bez přechodu násobků sta - sčítání a odčítání čísel s přechodem násobků sta - písemné sčítání a odčítání a kontrola výsledků		
Číslo a početní operace - čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti	- zápis čísla v desítkové soustavě (čtení a zápis trojčiferných čísel)		
Čísla a početní operace - užívá literární uspořádání a zobrazí číslo na číselné ose	Číselná osa - znázorňování trojčiferných čísel na číselné ose - zaokrouhlování čísel na stovky, desítky		
Čísla a početní operace - provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly	Vlastnosti početních operací s přirozenými čísly - součet a rozdíl čísel - automatizace všech spojů násobílek - automatizace dělení v oboru násobílek - dělení se zbytkem - násobení a dělení dvojciferných čísel jednociferným (pamětné násobení dvojciferného čísla jednociferným)		

MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE - MATEMATIKA - 3. ROČNÍK			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
Číslo a početní operace - řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace	Obor přirozených čísel 0-1000 - slovní úlohy na sčítání a odčítání, násobení a dělení - slovní úlohy s využitím vztahu o n-méně, o n-více, n-krát méně, n-krát více		
Závislosti, vztahy a práce s daty - orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času	Závislosti a jejich vlastnosti - orientuje se v čase (den, hodina, minuta, sekunda) - čte údaje na hodinách i digitálních		
Závislosti, vztahy a práce s daty - popisuje jednoduché závislosti z praktického života	Závislosti a jejich vlastnosti - slovní úlohy vedoucí k užití vztahů n-krát více, n-krát méně - provádí odhad výsledků - sleduje jednoduché závislosti na čase v praktickém životě - záznam výpočtů do tabulky		
Závislosti, vztahy a práce s daty - doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel	Grafy, jízdní řády		
Geometrie v rovině a prostoru - rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa, nachází v realitě jejich reprezentaci	Základní útvary v rovině - polopřímka, přímka (vzájemná poloha dvou přímek), úsečka - rovinné útvary (čtverec, kružnice, obdélník, trojúhelník, kruh) základní útvary v prostoru - tělesa (modelování staveb)		
Geometrie v rovině a prostoru - porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky	Délka úsečky - délka úsečky (rýsování úsečky dané délky) - jednotky délky (milimetr, kilometr - jejich převody) - rýsování přímek a polopřímek - rovnoběžky, různoběžky a průsečík		

Geometrie v rovině a prostoru - rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině	Osově souměrné útvary - čtvercová síť, rovinné obrazce		
--	---	--	--

MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE - MATEMATIKA - 4. ROČNÍK

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
Číslo a početní operace - využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení	Vlastnosti početních operací s čísly - vztahy mezi sčítáním a odčítáním - vztahy mezi násobením a dělením - vlastnosti násobení, pořadí početních výkonů (závorky)		
Číslo a početní operace - provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel	Zápis čísla v desítkové soustavě - rozklad čísla v desítkové soustavě - zápis čísla v desítkové soustavě a jeho znázornění (číselná osa, teploměr, model) Obor přirozených čísel, zlomky - posloupnost přirozených čísel do milionu - početní operace v oboru do milionu - písemný algoritmus násobení jednociferným a dvojciferným činitelem, dělení jednociferným dělitelem - pamětné násobení a dělení jednociferným číslem - písemný algoritmus sčítání a odčítání Obor přirozených čísel do milionu - odhad výsledků, kontrola výpočtů		

<p>Číslo a početní operace</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel - modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku 	<p>Číselná osa</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaokrouhlování čísel na statisíce, desetitisíce... desítky 		
<p>Číslo a početní operace</p> <ul style="list-style-type: none"> - řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel - porovnává, sčítá a odčítá zlomky se stejným základem v oboru kladných čísel 	<p>Přirozená čísla, celá čísla, zlomky</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní úlohy na sčítání, odčítání, porovnávání - slovní úlohy o n-více, o n-méně, n-krát více, n-krát méně 		

MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE - MATEMATIKA - 4. ROČNÍK			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
<p>Závislosti, vztahy a práce s daty</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyhledává, sbírá a třídí data 	<p>Závislosti a jejich vlastnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyhledávání a třídění dat - slovní úlohy (přímá úměrnost) 		
<p>Závislosti, vztahy a práce s daty</p> <ul style="list-style-type: none"> - čte, sestavuje jednoduché tabulky a diagramy 	<p>Diagramy, grafy, tabulky, jízdní řády</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytváření grafů, zaznamenávání získaných údajů - přímá úměrnost - orientace v jízdním řádu 		
<p>Geometrie v rovině a prostoru</p> <ul style="list-style-type: none"> - sestrojí rovnoběžky a kolmice 	<p>Vzájemná poloha dvou přímek v rovině</p> <ul style="list-style-type: none"> - různoběžky, rovnoběžky, kolmice 		
<p>Geometrie v rovině a prostoru</p> <ul style="list-style-type: none"> - narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici), užívá jednoduché konstrukce - rozezná, pojmenuje, vymodeluje jednoduchá tělesa 	<p>Základní útvary v rovině</p> <ul style="list-style-type: none"> - osa souměrnosti (překládání) - rýsování a znázorňování libovolného obdélníku, rovnoběžníku, rovnoramenného a rovnostranného trojúhelníku, kružnice (kruhu) <p>Tělesa</p>		

<p>Geometrie v rovině a prostoru - sčítá a odčítá graficky úsečky</p>	<p>Obvod obrazce - výpočet obvodů (jednotky délky)</p>		
<p>Nestandardní aplikační úlohy a problémy - řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky - odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze</p>	<p>- slovní úlohy - číselné a obrázkové řady - magické čtverce - prostorová představivost - rozpočet, příjmy a výdaje domácnosti; hotovostní a bezhotovostní forma peněz, způsoby placení</p>		

MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE - MATEMATIKA - 5. ROČNÍK			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
Číslo a početní operace - využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení	Vlastnosti početních operací s přirozenými čísly - početní výkony s přirozenými čísly a jejich vlastnosti		
Číslo a početní operace - provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel - porovnává, sčítá a odčítá zlomky se stejným základem v oboru kladných čísel	Obor přirozených čísel přes milion - přirozená čísla přes milion - zápis přirozených čísel v desítkové soustavě - pamětné sčítání a odčítání - řešení jednoduchých nerovnic a rovnic - odhady výsledků a kontrola výpočtů Násobilka - pamětné násobení a dělení Písemné algoritmy početních operací - písemné algoritmy početních výkonů (užití písemných algoritmů násobení - až čtyřciferní činitelé) - zlomky		
Číslo a početní operace - zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel - přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty - porozumí významu znaku „-“ pro zápis celého záporného čísla a toto číslo vyznačí na číselné ose	Zápis čísla v desítkové soustavě, číselná osa - posloupnost přirozených čísel - číselná osa - zaokrouhlování čísel - desetinná čísla, zlomky, celá čísla		
Číslo a početní operace - řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel	Přirozená čísla, celá čísla, desetinná čísla, zlomky - řešení slovních úloh na jeden až dva početní výkony		

MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE - MATEMATIKA - 5. ROČNÍK			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
Závislosti, vztahy a práce s daty - vyhledává, sbírá a třídí data	Závislosti a jejich vlastnosti - proměnná, nezávisle a závisle proměnná, dosazování proměnnou - soustava souřadnic		
Závislosti, vztahy a práce s daty - čte, sestavuje jednoduché tabulky a diagramy	Závislosti a jejich vlastnosti - čtení a sestavování tabulek závislostí a sloupcových diagramů Diagramy, grafy, tabulky, jízdní řády		
Geometrie v rovině a prostoru - narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník, kružnici), užívá jednoduché konstrukce - rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše jednoduchá tělesa	Základní útvary v rovině - konstrukce obdélníku, čtverce, pravoúhlého, rovnostranného, rovnoramenného trojúhelníku, kružnice - tělesa		
Geometrie v rovině a prostoru - sčítá a odčítá graficky úsečky, určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran	Obvod obrazce - odhady a výpočty obvodu		
Geometrie v rovině a prostoru - určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu	Obsah obrazce - základní jednotky obsahu - odhady, výpočty obsahu čtverce a obdélníku		
Geometrie v rovině a prostoru - rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru	Osově souměrné útvary		
Nestandardní aplikační úlohy a problémy - řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky	Slovní úlohy Číselné a obrázkové řady Prostorová představivost (např. složitější slovní úlohy, oříšky, mat. soutěž Klokánek..)		

5.3. VZDĚLÁVACÍ OBLAST INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

VYUČOVACÍ PŘEDMĚT INFORMATIKA

5.3.1.

INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

INFORMATIKA

Charakteristika vyučovacího předmětu

Předmět informatika dává prostor všem žákům porozumět tomu, jak funguje počítač a informační systémy. Zabývá se automatizací, programováním, optimalizací činností, reprezentací dat v počítači, kódováním a modely popisujícími reálnou situaci nebo problém. Dává prostor pro praktické aktivní činnosti a tvořivé učení se objevováním, spoluprací, řešením problémů, projektovou činností. Pomáhá porozumět světu kolem nich, jehož nedílnou součástí digitální technologie jsou.

Hlavní důraz je kladen na rozvíjení žákova inforatického myšlení s jeho složkami abstrakce, algoritmizace a dalšími. Praktickou činnost s tvorbou jednotlivých typů dat a s aplikacemi vnímáme jako prostředek k získání zkušeností k tomu, aby žák mohl poznávat, jak počítač funguje, jak reprezentuje data různého typu, jak pracují informační systémy a jaké problémy informatika řeší.

Škola klade důraz na rozvíjení digitální gramotnosti v ostatních předmětech, k tomu přispívá informatika svým specifickým dílem.

Obsahové, organizační a časové vymezení

Výuka probíhá na počítačích či noteboocích s myší v běžné učebně s přenosnými notebooky, s připojením k internetu, s robotickými komponenty. Některá témata probíhají bez počítače.

V řadě činností preferujeme práci žáků ve dvojicích u jednoho počítače, aby docházelo k diskusi a spolupráci. Žák nebo dvojice pracuje individuálním tempem.

Výuka je orientována činnostně, s aktivním žákem, který objevuje, experimentuje, ověřuje své hypotézy, diskutuje, tvoří, řeší problémy, spolupracuje, pracuje projektově, konstruuje své poznání.

Není kladen naprosto žádný důraz na pamětné učení a reprodukci. K realizaci výuky není třeba žádných nákupů pomůcek kromě běžných počítačů.

INFORMATIKA

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků

Kompetence k učení	<p>Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vede žáky k samostatnému objevování možností využití informačních a komunikačních technologií v praktickém životě - vede k poznávání a využívání zkušeností s jiným SW - vede ke spolupráci s ostatními žáky - vede k využití nápovědy (help) u jednotlivých programů, literatury apod.
Kompetence k řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> - vede žáky zadáváním úloh a projektů k tvořivému přístupu při jejich řešení - učí je chápat, že v životě se při práci s informačními a komunikačními technologiemi budou často setkávat s problémy, které nemají jen jedno správné řešení, ale že způsobů řešení je více - v roli konzultanta – vede žáky nejen k nalézání řešení, ale také k jeho praktickému provedení a dotažení do konce
Kompetence komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> - učí žáky využívat vhodné technologie pro komunikaci na dálku - při komunikaci učí žáky dodržovat vžitá konvence a pravidla (forma vhodná pro danou technologii, náležitosti apod.) - programují robotické sestavy
Kompetence sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> - při práci vede žáky ke kolegiální radě či pomoci, - při projektech je učí práci v týmu, rozdělení a naplánování si práce, hlídat si časový harmonogram apod. - žáky přizve k hodnocení prací - žák se učí hodnotit svoji práci i práci ostatních - při vzájemné komunikaci vede žáky k ohleduplnosti a taktu - učí je chápat, že každý člověk je různě chápavý a zručný
Kompetence občanské	<ul style="list-style-type: none"> - seznamuje žáky s vazbami na legislativu a obecné morální zákony (SW pirátství, autorský zákon, ochrana osobních údajů, bezpečnost, hesla ...) tím, že je musí dodržovat (citace použitého pramene, ve škole není žádný nelegální SW, žáci si chrání své heslo ...) - při zpracovávání informací vede žáky ke kritickému myšlení nad obsahy sdělení, ke kterým se mohou dostat prostřednictvím Internetu i jinými cestami
Kompetence pracovní	<ul style="list-style-type: none"> - vede žáky k dodržování bezpečnostních a hygienických pravidel pro práci s výpočetní technikou - umožňuje žákům využít ICT pro hledání informací důležitých pro jejich další profesní růst

UČEBNÍ PLÁN

ročník	téma	hodiny	je třeba počítač
4.	Ovládání digitálního zařízení	12	A
	Práce ve sdíleném prostředí	11	A
	Úvod do kódování a šifrování dat a informací	10	
5.	Úvod do práce s daty	4	A
	Základy programování – příkazy, opakující se vzory	6	A
	Úvod do informačních systémů	3	
	Základy programování – vlastní bloky, náhoda	7	A
	Úvod do modelování pomocí grafů a schémat	7	
Základy programování – postavy a události	6	A	

TEMATICKÉ CELKY

1. stupeň

4. ročník

Ovládání digitálního zařízení

Tematický celek RVP Digitální technologie	
Očekávané výstupy RVP Žákyně/žák: <ul style="list-style-type: none">• najde a spustí aplikaci, pracuje s daty různého typu• dodržuje bezpečnostní a jiná pravidla pro práci s digitálními technologiemi	Očekávané výstupy ŠVP Žákyně/žák: <ul style="list-style-type: none">• pojmenuje jednotlivá digitální zařízení, se kterými pracuje, vysvětlí, k čemu slouží• edituje digitální text, vytvoří obrázek• přehraje zvuk či video• uloží svoji práci do souboru, otevře soubor• používá krok zpět, zoom• řeší úkol použitím schránky• dodržuje pravidla a pokyny při práci s digitálním zařízením
Zdroje A: metodika Základy informatiky pro 1. stupeň ZŠ (https://imysleni.cz/ucebnice/zaklady-informatiky-pro-1-stupen-zs) B: učebnice Informatika pro 1. stupeň základní školy (https://www.albatrosmedia.cz/tituly/12848534/informatika-pro-1-stupen-zakladni-skoly/) C: Jednoduché ovládání počítače (http://home.pf.jcu.cz/jop/)	
Učivo Digitální zařízení Zapnutí/vypnutí zařízení/aplikace Ovládání myši Kreslení čar, vybarvování Používání ovladačů	Odkaz na učivo ve zdrojích A: Počítač a síť B: kap. 2 C: klikání myši, tahání myši C: kreslení čáry a vybarvování C: ovladače

<p>Ovládání aplikací (schránka, krok zpět, zoom) Kreslení bitmapových obrázků Psaní slov na klávesnici Editace textu Ukládání práce do souboru Otevírání souborů Přehrávání zvuku</p>	<p>B: kap. 3, 5 B: kap. 3 C: psaní na klávesnici B: kap. 5, C: doplňování a úprava textu B: kap. 3, 5 B: kap. 3, 5 C: přehrávání zvuku</p>
<p>Výukové metody a formy Diskuse, práce ve skupinách, samostatná práce, praktické činnosti, objevování, experiment</p>	

Tematický celek RVP Digitální technologie	
Očekávané výstupy RVP Žákyně/žák: <ul style="list-style-type: none">• najde a spustí aplikaci, pracuje s daty různého typu• propojí digitální zařízení, uvede možná rizika, která s takovým propojením souvisejí• dodržuje bezpečnostní a jiná pravidla pro práci s digitálními technologiemi	Očekávané výstupy ŠVP Žákyně/žák: <ul style="list-style-type: none">• uvede různé příklady využití digitálních technologií v zaměstnání rodičů• najde a spustí aplikaci, kterou potřebuje k práci• propojí digitální zařízení a uvede bezpečnostní rizika, která s takovým propojením souvisejí• pamatuje si a chrání své heslo, přihlásí se ke svému účtu a odhlásí se z něj• při práci s grafikou a textem přistupuje k datům i na vzdálených počítačích a spouští online aplikace• rozpozná zvláštní chování počítače a případně přivolá pomoc dospělého
Zdroje A: učebnice Základy informatiky pro 1. stupeň ZŠ (https://imysleni.cz/ucebnice/zaklady-informatiky-pro-1-stupen-zs) B: učebnice Informatika pro 1. stupeň základní školy (https://www.albatrosmedia.cz/tituly/12848534/informatika-pro-1-stupen-zakladni-skoly/)	
Učivo Využití digitálních technologií v různých oborech Ergonomie, ochrana digitálního zařízení a zdraví uživatele Práce se soubory Propojení technologií, internet Sdílení dat, cloud Technické problémy a přístupy k jejich řešení	Odkaz na učivo ve zdrojích A: Využití digitálních technologií B: kap. 8 (částečně) B: kap. 6 B: kap. 7
Výukové metody a formy Diskuse, práce ve skupinách, samostatná práce, praktické činnosti, objevování, experiment	

Tematický celek RVP Data, informace a modelování	
Očekávané výstupy RVP Žákyně/žák: <ul style="list-style-type: none">• popíše konkrétní situaci, určí, co k ní již ví, a znázorní ji• vyčte informace z daného modelu	Očekávané výstupy ŠVP Žákyně/žák: <ul style="list-style-type: none">• sdělí informaci obrázkem• předá informaci zakódovanou pomocí textu či čísel• zakóduje/zašifruje a dekáduje/dešifruje text• zakóduje a dekáduje jednoduchý obrázek pomocí mřížky• obrázek složí z daných geometrických tvarů či navazujících úseček
Zdroje metodika Základy informatiky pro 1. stupeň ZŠ (https://imysleni.cz/ucebnice/zaklady-informatiky-pro-1-stupen-zs)	
Učivo Piktogramy, emodži Kód Přenos na dálku, šifra Pixel, rastr, rozlišení Tvary, skládání obrazce	Odkaz na učivo ve zdrojích Kódování informace obrázkem Kódování informace textem Kódování informace číslem Kódování a šifrování textu Kódování rastrového obrázku Kódování vektorového obrázku
Výukové metody a formy Diskuse, badatelské aktivity, problémová výuka, samostatná práce ve dvojicích či skupinách	

5. ročník

Úvod do práce s daty

Tematický celek RVP Informační systémy	
Očekávané výstupy RVP Žákyně/žák: <ul style="list-style-type: none">• uvede příklady dat, která ho obklopují a která mu mohou pomoci lépe se rozhodnout; vyslovuje odpovědi na základě dat• pro vymezený problém zaznamenává do existující tabulky nebo seznamu číselná i nečíselná data	Očekávané výstupy ŠVP Žákyně/žák: <ul style="list-style-type: none">• pracuje s texty, obrázky a tabulkami v učebních materiálech• doplní posloupnost prvků• umístí data správně do tabulky• doplní prvky v tabulce• v posloupnosti opakujících se prvků nahradí chybný za správný
Zdroje Práce s daty (https://imysleni.cz/ucebnice/prace-s-daty-pro-5-az-7-tridu-zakladni-skoly)	
Učivo Data, druhy dat Doplňování tabulky a datových řad Kritéria kontroly dat Řazení dat v tabulce Vizualizace dat v grafu	Odkaz na učivo ve zdrojích Víme, co jsou data Evidujeme data Kontrolujeme data Filtrujeme, třídíme a řadíme data Porovnáváme a prezentujeme data
Výukové metody a formy Praktické činnosti, experiment, samostatná práce, práce ve dvojici, diskuse	

<p>Tematický celek RVP Algoritmizace a programování</p>	
<p>Očekávané výstupy RVP Žákyně/žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů • popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení • v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy • ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu 	<p>Očekávané výstupy ŠVP Žákyně/žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program pro ovládnání postavy • v programu najde a opraví chyby • rozpozná opakující se vzory, používá opakování, stanoví, co se bude opakovat a kolikrát • vytvoří a použije nový blok • upraví program pro obdobný problém
<p>Zdroje učebnice Základy programování ve Scratch pro 5. ročník základní školy https://imysleni.cz/ucebnice/zaklady-programovani-ve-scratchi-pro-5-rocnik-zakladni-skoly</p>	
<p>Učivo Příkazy a jejich spojování Opakování příkazů Pohyb a razítkování Ke stejnému cíli vedou různé algoritmy Vlastní bloky a jejich vytváření Kombinace procedur</p>	<p>Odkaz na učivo ve zdrojích Modul 1 Bádání 1,2 Modul 1 Bádání 2,3 Modul 1 Bádání 2,3 Modul 1 Bádání 3 Modul 1 Bádání 4 Modul 1 Bádání 4</p>
<p>Výukové metody a formy Samostatná práce ve dvojici, praktické činnosti, diskuse, objevování, experiment, problémová výuka</p>	

Tematický celek RVP Informační systémy	
Očekávané výstupy RVP Žákyně/žák: <ul style="list-style-type: none">v systémech, které ho obklopují, rozezná jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi	Očekávané výstupy ŠVP Žákyně/žák: <ul style="list-style-type: none">nalezne ve svém okolí systém a určí jeho prvkyurčí, jak spolu prvky souvisí
Zdroje metodika Základy informatiky pro 1. stupeň ZŠ (https://imysleni.cz/ucebnice/zaklady-informatiky-pro-1-stupen-zs)	
Učivo Systém, struktura, prvky, vztahy	Odkaz na učivo ve zdrojích Systémy kolem nás
Výukové metody a formy Diskuse, badatelské aktivity, samostatná práce, heuristický rozhovor	

<p>Tematický celek RVP Algoritmizace a programování</p>	
<p>Očekávané výstupy RVP Žákyně/žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů • popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení • v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy • ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu 	<p>Očekávané výstupy ŠVP Žákyně/žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program řídící chování postavy • v programu najde a opraví chyby • rozpozná opakující se vzory, používá opakování, stanoví, co se bude opakovat a kolikrát • rozpozná, jestli se příkaz umístí dovnitř opakování, před nebo za něj • vytváří, používá a kombinuje vlastní bloky • přečte zápis programu a vysvětlí jeho jednotlivé kroky • rozhodne, jestli a jak lze zapsaný program nebo postup zjednodušit • cíleně využívá náhodu při volbě vstupních hodnot příkazů
<p>Zdroje učebnice Základy programování ve Scratch pro 5. ročník základní školy (https://imysleni.cz/ucebnice/zaklady-programovani-ve-scratchi-pro-5-rocnik-zakladni-skoly)</p>	
<p>Učivo Kreslení čar Pevný počet opakování Ladění, hledání chyb Vlastní bloky a jejich vytváření Změna vlastností postavy pomocí příkazu Náhodné hodnoty Čtení programů Programovací projekt</p>	<p>Odkaz na učivo ve zdrojích Modul 2 Bádání 1,2 Modul 2 Bádání 2 Modul 2 Bádání 1,2,3 Modul 2 Bádání 2 Modul 2 Bádání 3 Modul 2 Bádání 3 Modul 2 Bádání 3,4 Modul 2 Bádání 4</p>
<p>Výukové metody a formy Samostatná práce ve dvojici, praktické činnosti, diskuse, objevování, experiment, problémová výuka</p>	

Tematický celek RVP Data, informace a modelování	
Očekávané výstupy RVP Žákyně/žák: <ul style="list-style-type: none">• popíše konkrétní situaci, určí, co k ní již ví, a znázorní ji• vyčte informace z daného modelu	Očekávané výstupy ŠVP Žákyně/žák: <ul style="list-style-type: none">• pomocí grafu znázorní vztahy mezi objekty• pomocí obrázku znázorní jev• pomocí obrázkových modelů řeší zadané problémy
Zdroje metodika Základy informatiky pro 1. stupeň ZŠ (https://imysleni.cz/ucebnice/zaklady-informatiky-pro-1-stupen-zs)	
Učivo Graf, hledání cesty Schémata, obrázkové modely Model	Odkaz na učivo ve zdrojích Grafové modely Další grafové modely Řešení problémů pomocí modelů
Výukové metody a formy Diskuse, badatelské aktivity, problémová výuka, práce ve dvojicích či skupinách	

<p>Tematický celek RVP Algoritmizace a programování</p>	
<p>Očekávané výstupy RVP Žákyně/žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů • popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení • v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy • ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu 	<p>Očekávané výstupy ŠVP Žákyně/žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program pro řízení pohybu a reakcí postav • v programu najde a opraví chyby • používá události ke spuštění činnosti postav • přečte zápis programu a vysvětlí jeho jednotlivé kroky • upraví program pro obdobný problém • ovládá více postav pomocí zpráv
<p>Zdroje učebnice Základy programování ve Scratch pro 5. ročník základní školy (https://imysleni.cz/ucebnice/zaklady-programovani-ve-scratchi-pro-5-rocnik-zakladni-skoly)</p>	
<p>Učivo Ovládání pohybu postav Násobné postavy a souběžné reakce Modifikace programu Animace střídáním obrázků Spouštění pomocí událostí Vysílání zpráv mezi postavami Čtení programů Programovací projekt</p>	<p>Odkaz na učivo ve zdrojích Modul 3 Bádání 1 Modul 3 Bádání 1 Modul 3 Bádání 1 Modul 3 Bádání 1,2 Modul 3 Bádání 2 Modul 3 Bádání 3 Modul 3 Bádání 4 Modul 3 Bádání 4</p>
<p>Výukové metody a formy Samostatná práce ve dvojici, praktické činnosti, diskuse, objevování, experiment, problémová výuka</p>	

5.4. VZDĚLÁVACÍ OBLAST ČLOVĚK A JEHO SVĚT

VYUČOVACÍ PŘEDMĚT

ČLOVĚK A JEHO SVĚT

5.4.1.

ČLOVĚK A JEHO SVĚT

Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové, organizační a časové vymezení

Předmět v 1. - 3. ročníku uvádí žáky do prostředí školy a řádu školního života, pomáhá jim překlenout náročné období, kterým je pro ně zahájení školní docházky. vytváří předpoklady pro formování základních pracovních i režimových návyků a dává podněty k rozvoji schopností účelně organizovat čas práce, zábavy a odpočinku podle vlastních potřeb i oprávněných nároků jiných.

Předmět předkládá žákům nové poznatky a dovednosti z různých oblastí života.

Žáci se učí pozorovat a pojmenovávat věci, děje a jevy, jejich vzájemné vztahy a souvislosti. Na tomto základě si vytvářejí základní představy o nejběžnějších skutečnostech a zákonitostech v přírodě a společnosti, o lidských činnostech, výtvořech a vztazích i o nejdůležitějších podmínkách života.

Formuje základní vědomí odpovědnosti žáků za vlastní zdraví a bezpečnost, za své chování, jednání a rozhodování, za plnění zadaných úkolů. Pěstuje u nich základy uvědomování si vlastní individuality, vědomí sounáležitosti s lidmi, přírodou, věcmi a ději kolem nich.

Předmět je členěn podle obsahové příbuznosti do pěti tematických okruhů:

- místo, kde žijeme
- lidé kolem nás
- lidé a čas
- rozmanitost přírody
- člověk a jeho zdraví

Předmět ve 4. - 5. ročníku navazuje na poznatky 1. - 3. ročníku, přináší žákům základní poznatky o významných hospodářských, společenských, kulturních a historických okolnostech života lidí. Dále se žáci seznamují s některými významnými osobnostmi a důležitými událostmi z našeho regionu a státu.

Žáci se na základě poznávání života naší obce, společnosti, její historie a současnosti učí uvědomovat si význam a podstatu své osobnosti (i jiných lidí) jako součást naší společnosti v minulosti, přítomnosti i budoucnosti.

Dále se předmět opírá o poznatky z různých přírodovědných oborů.

Svým pojetím je zaměřen na to, aby žáci získávali především takové vědomosti a dovednosti a rozvíjeli se takové schopnosti, které jim umožní aktivně poznávat přírodu, člověka a svět okolo něj. Dále pak, aby si uvědomili, že Země a život na ní tvoří jeden nedílný celek, kde všechny hlavní děje jsou ve vzájemné rovnováze, kterou může člověk snadno narušit a velmi obtížně obnovovat.

Předmět je členěn do pěti tematických okruhů:

- místo, kde žijeme
- lidé kolem nás
- lidé a čas
- rozmanitost přírody
- člověk a jeho zdraví

Organizace výuky

Výuka předmětu je realizována dle tabulace učebního plánu, zpravidla v kmenových učebnách, jsou pořádány návštěvy historických památek (zpravidla v rámci školních výletů), exkurze do botanických zahrad, zoologických zahrad, vycházky do okolí ZŠ, do okolí obce...

Kompetence k učení	<p>Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stanovuje dílčí vzdělávací cíle v souladu s cíli vzdělávacího programu • vede žáky k nalézání souvislostí mezi získanými poznatky a využitím v praxi • umožňuje každému žákovi zažít úspěch
Kompetence k řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k porovnávání odborných názorů a vlastních praktických zkušeností a k vyvozování praktických postupů v rámci svých možností • vede žáky k samostatnému pozorování praktických jevů, k jejich vyhodnocování a k vyhodnocování praktických závěrů
Kompetence komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> • nabízí dostatek možností k porozumění textů a obrazových materiálů • vede žáky k formulování vlastních názorů na problematiku • vede žáky k možnostem ověřovat si některé praktické dovednosti v modelových situacích
Kompetence sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> • navozuje dostatek situací, které vedou k vědomí odlišnosti a jedinečnosti • vytváří dostatek situací k poznání
Kompetence občanské	<ul style="list-style-type: none"> • nabízí dostatek modelových situací k prokázání praktických dovedností v různých situacích
Kompetence pracovní	<ul style="list-style-type: none"> • nabízí dostatek situací k propojení probírané problematiky s praktickými dovednostmi
Kompetence digitální	<ul style="list-style-type: none"> • klade důraz na vytváření společných pravidel chování ve třídě včetně pravidel při práci s technologiemi a na jejich dodržování

	<ul style="list-style-type: none">• vede žáky k dodržování pravidel chování při interakci v digitálním prostředí, k ochraně osobních údajů a k uvědomění si, které údaje je vhodné, a naopak nevhodné o sobě zveřejňovat a proč• vede žáky k respektování autorských práv při využívání obrázků, videí a informací• vede žáky ke zdravému používání online technologií, k uvědomění si zdravotních rizik, která mohou nastat při jejich dlouhodobém používání, a k jejich předcházení, např. zařazováním relaxačních chviliek• motivuje žáky ke zkoumání přírody s využitím online aplikací a ke vhodnému využívání digitálních map a navigací• dává žákům prostor k plánování a realizaci pozorování a pokusů s účelným využitím digitálních technologií
--	---

ČLOVĚK A JEHO SVĚT - 1. TŘÍDA			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
<u>Místo, kde žijeme</u>			
- rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí	Jsem školák Cesta do školy	OSV – sociální rozvoj – poznávání lidí (vzájemné poznávání se ve třídě)	M – pojmy před, za, mezi... Hv – zvuky, Vv – značky Tv – hry, orientace v prostoru
<u>Lidé kolem nás</u>			
- rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi	Rodina: postavení jedince v rodině, role členů rodiny, příbuzenské a mezigenerační vztahy		Vv – moje rodina
- projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků i jiných lidí, jejich přednostem i nedostatkům	Soužití lidí - mezilidské vztahy, pomoc nemocným Chování lidí - vlastnosti lidí, pravidla slušného chování		
<u>Lidé a čas</u>			
- využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě Uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině, soužití a zvycích.	rok, měsíc, týden, den, denní činnosti, hodiny (půl, celá) zvyky a tradice v rodině		Pč Vv Hv
- uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině, soužití a zvycích	Advent, Vánoce, zvyky a tradice		Pč - můj pokoj, náš dům
<u>Rozmanitost přírody</u>			
- pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích	živočichové, rostliny, lidská činnost, počasí (charakteristika počasí v jednotlivých ročních obdobích)		Hv, Vv Pč Čj
- roztrídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků	živočichové - domácí, hospodářská, volně žijící		
<u>Člověk a jeho zdraví</u>			
- uplatňuje základní hygienické návyky, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle, projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví	Lidské tělo - základní stavba těla (vnější) Péče o zdraví - osobní hygiena, nemoc, drobné nemoci a poranění, denní pohybový režim Zdravá výživa - pitný režim a zdravá strava		Projekt – zdravá výživa (07) Projekt – zdravý životní styl vycházka
- reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech	Situace hromadného ohrožení		

ČLOVĚK A JEHO SVĚT - 2. TŘÍDA			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TĚMATA	POZNÁMKY
<u>Místo, kde žijeme</u>			
- rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí	Škola - bezpečná cesta ze školy a do školy, okolí školy (cesta do školy a zpět, dopravní situace - autobusové spojení do okolních obcí), riziková místa a situace		
- rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí	Škola - prostředí školy, činnosti ve škole (moje škola a třída, bezpečné chování v různých prostředích)		
<u>Lidé kolem nás</u>			
- odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností	Rodina - zaměstnání Řemesla a další povolání		
<u>Lidé a čas</u>			
- pojmenuje některé rodáky, kulturní či historické památky, významné události regionu	Báje, mýty, pověsti (pověst o našem městě)		
- využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti - uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost	Orientace v čase a časový řád, určování času, kalendář, režim dne, roční období (roční doby, měsíce, dny, měření času, datum, hodina) tradice a zvyky		
<u>Rozmanitost přírody</u>			
- pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích	Rostliny, houby, živočichové (proměny přírody v jednotlivých ročních obdobích, počasí - měření teploty, srážky, oblačnost, vítr)		
<u>Člověk a jeho zdraví</u>			
- uplatňuje preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle rozezná nebezpečí různého charakteru, jedná tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času, uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu	- nemoc, drobné úrazy a poranění - první pomoc bezpečné chování v rizikovém prostředí	OSV – osobnostní rozvoj – psychohygiena (hledání pomoci při potížích)	

ČLOVĚK A JEHO SVĚT - 3. TŘÍDA			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TĚMATA	POZNÁMKY
<u>Místo, kde žijeme</u>			
- vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo-	Domov - orientace v místě bydliště (adresy, telefony) - název obce, význačné budovy a objekty v obci, zajímavá místa, historie obce, historická a památná místa v obci, rozdíl mezi městem a vesnicí, životní prostředí.	VDO - občanská společnost a škola (spolupráce školy se správními orgány a institucemi v obci)	
- začlení svou obec (město) do příslušného kraje a obslužného centra ČR, pozoruje a popíše změny v nejbližším okolí, obci (městě)	Naše vlast - místní region (oblast ČR), příslušnost k většímu územnímu celku (historická země, kraj), zajímavá a památná místa v regionu (Chodsko) - zeměpisná poloha ČR - státní symboly naší vlasti - pověsti a báje - významní rodáci Země v níž žijeme - orientace v krajině, určování světových stran podle přírodních úkazů, kompasů - poznávání okolí, turistika, chování v přírodě		
Lidé a čas pojmenuje některé rodáky, kulturní či historické památky, významné události v regionu	Regionální památky - báje, mýty, pověsti (domov, vlast, rodný kraj)	OSV – sociální rozvoj – mezilidské vztahy (péče o dobré vztahy)	
uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost.	Současnost a minulost v našem životě - průběh lidského života, státní svátky, významné dny		
<u>Rozmanitost přírody</u>			
pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích	Ohleduplné chování k přírodě - ochrana rostlin a živočichů		
	Pravidelné pozorování proměn přírody - sledování života rostlin, reakce na teplo, světlo, vodu, pěstování některých rostlin		
roztřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě	Živá příroda – rostliny - části těla kvetoucích rostlin - společné znaky rostlin - chráněné, léčivé a jedovaté rostliny Živá příroda – živočichové		

	<ul style="list-style-type: none"> - společné znaky živočichů, jejich životní potřeby a projevy - stavba těla běžně známých <p>Živá příroda – živočichové</p> <ul style="list-style-type: none"> - savci - ptáci - ryby - plazi - obojživelníci - bezobratlí <p>Přírodní společenství</p> <ul style="list-style-type: none"> - les - louka - pole - rybník 		
provádí jednoduché pokusy, u skupiny známých látek určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti a změří základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů	Látky a jejich vlastnosti - třídění látek, změny látek a skupenství, vlastnosti, porovnávání látek. Měření veličin s praktickým užíváním základních jednotek.		
	Voda a vzduch - výskyt, vlastnosti a formy vody, oběh vody v přírodě, složení a proudění vzduchu, význam pro život		
	Nerosty a horniny, půda - některé hospodářsky významné horniny a nerosty, zvětrávání, vznik půdy a jejich význam		
<u>Člověk a jeho zdraví</u>			
uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle, projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví	Lidské tělo - životní potřeby a projevy, základní stavba a funkce, pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou, vývoj jedince, stavba lidského těla - nejdůležitější vnější a vnitřní ústrojí, orgány a jejich funkce, lidské smysly		
	Péče o zdraví - první pomoc, ošetření drobných poranění, nácvik při zvládnutí první pomoci		
chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která mu je nepříjemná, v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné; ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek	Osobní bezpečí, krizové situace- vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek, bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky;předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích(bezpečnostní prvky)		
	Přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví- čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku		

ČLOVĚK A JEHO SVĚT - 4. TŘÍDA			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TĚMATA	POZNÁMKY
<u>Místo, kde žijeme</u>			
- určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu	Domov - orientace v místě bydliště Místní krajina - poloha, význam - obec, okres, region, kraj)		
- určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě	Obec - její části, poloha v krajině, mapa Okolní krajina - zemský povrch a světové strany, působení lidí na krajinu		
- rozlišuje mezi náčrty, plány a základními typy map, vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky	Mapy obecně zeměpisné a tematické - čtení nejdůležitějších informací z mapy)		
- vyhledává typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam	Regiony ČR - Praha a vybrané oblasti ČR, kulturní památky Zaměřeno na Plzeňský kraj a typické prvky krajů ČR.		
- rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam	Naše vlast - státní zřízení a politický systém ČR, státní správa a samospráva, státní symboly		

<u>Lidé kolem nás</u>			
- vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci (městě)	Chování lidí - vlastnosti lidí, pravidla slušného chování, principy demokracie		
	Vztahy mezi členy rodiny a ve školním prostředí		
- rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už nemohou tolerovat	Soužití lidí - mezilidské vztahy Právo a spravedlnost - základní práva dítěte, práva a povinnosti žáků školy		

- orientuje se v základních formách vlastnictví, používá peníze v běžných situacích	Vlastnictví - soukromé, veřejné, osobní, společné, hmotný a nehmotný majetek		
- pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy	Orientace v čase a časový řád (čas, časová osa, století, tisíciletí) Dějiny jako časový sled událostí, kalendáře, letopočet (nejstarší české dějiny)		
- využívá knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti	Regionální tradice, zvláštnosti, lidová tvorba, památky		
- srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik	Báje, mýty, pověsti, rodný kraj - Domažlicko, Chodsko) Státní svátky a významné dny		

ČLOVĚK A JEHO SVĚT - 4. TŘÍDA			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TĚMATA	POZNÁMKY
<u>Rozmanitost přírody</u>			
- objevuje a zajišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka	Živá a neživá příroda – voda, vzduch, teplo a světlo, půda, podmínky pro život		
- zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionu, zdůvodní podstatné vztahy mezi organismy	Přírodní společenstva - zahrada, pole, les, potok, rybník, rovnováha v přírodě - význam, vzájemné vztahy mezi organismy	ENV – ekosystémy(les a pole v našem prostředí)	
- vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období	Změny neživé přírody (roční období, délka dne)		
- porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy	Poznávání rostlin a hub v naší přírodě - výživa rostlin, rostlina kulturní, planá, bylina jednoletá, dvouletá, vytrvalá, stavba těla Rostliny, houby, živočichové znaky života (průběh a způsob života)		
	Dřeviny - keře, stromy jehličnaté a listnaté		
	Houby - základní stavba, výživa, jedlé, nejedlé, jedovaté		
- zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat	Ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody - odpovědnost lidí, ochrana a tvorba ŽP, likvidace odpadů. Živelné pohromy a ekologické katastrofy		
- založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu	Praktické měření objemu, času, teploty, rozpouštění látek Rizika v přírodě – rizika spojená s ročními obdobími a sezónními činnostmi, mimořádné události způsobené přírodními vlivy a ochrana před nimi.		
<u>Člověk a jeho zdraví</u>			
- vnímá dopravní situaci, správně ji vyhodnotí a vyvodí odpovídající záměry pro své chování jako chodec a cyklista	bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky, předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky),		

ČLOVĚK A JEHO SVĚT - 5. TŘÍDA			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
<u>Místo, kde žijeme</u>			
- vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách Evropy	Evropa a svět, umístění Evropy v rámci kontinentů Sousední státy ČR	VMEGS- Evropa a svět nás zajímá (naši sousedé v Evropě)	
- porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích	Evropa a EU, státy sousedící s ČR	MKV – lidské vztahy (rozvíjení spolupráce s jinými lidmi, bez ohledu na jejich kulturní a sociální příslušnost)	
<u>Lidé a čas</u> - pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi jevy a mezi ději	Orientace v čase – sled událostí, letopočet (časová přímka – století)		
- využívá knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti	Regionální památky a výstavy.		
- srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik	- současnost a minulost v našem životě - státní svátky a významné dny		
<u>Lidé kolem nás</u> -odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze, na příkladu ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů, vysvětlí, proč spořit, kdy si půjčovat a jak vracet dluhy	- finanční gramotnost		matematika

ČLOVĚK A JEHO SVĚT - 5. TŘÍDA			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
<u>Rozmanitost přírody</u>			
- vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídání ročních období	Vesmír a Země - sluneční soustava, den, noc, roční období (Slunce a jeho planety, model Země, střídání ročních období)		
- zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat	Rozmanitost podmínek života na Zemi, podnebí a počasí - podnebné pásy.	ENV – lidské aktivity a problémy životního prostředí (odpady a hospodaření s odpady, ochrana přírody), základní podmínky života (voda)	
- založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu	Porovnávání látek a měření veličin s praktickým určováním základních jednotek. Rizika v přírodě – rizika spojená s ročními obdobími a sezónními činnostmi, mimořádné události způsobené přírodními vlivy a ochrana před nimi.		
<u>Člověk a jeho zdraví</u>			
- využívá poznatky o lidském těle k podpoře vlastního zdravého způsobu života	Lidské tělo (stavba těla, základní funkce a potřeby	OSV – osobnostní rozvoj – sebepoznání a sebepojetí (moje tělo, moje vztahy k druhým lidem)	
- rozlišuje jednotlivé etapy lidského života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození	Lidské tělo (vývoj jedince)		
- účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek podle vlastních potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob	Péče o zdraví, zdravá výživa, hygiena dne (denní režim, pracovní den žáka, pracovní prostředí, zdravá strava...)		
- uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události	Péče o zdraví, první pomoc (nemoc, úrazy, očkování)		
- předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby, odmítání návykových látek	Návykové látky a zdraví		
- uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou	Osobní bezpečí (bezpečné chování v různých prostředích, šikana, týrání sexuální a jiné zneužívání)		
- rozpozná život ohrožující zranění, ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc	Péče o zdraví, (drobné úrazy a poranění, první pomoc, tísňové volání		

5.5. VZDĚLÁVACÍ OBLAST UMĚNÍ A KULTURA

VYUČOVACÍ PŘEDMĚTY

HUDEBNÍ VÝCHOVA
VÝTVARNÁ VÝCHOVA

5.5.1.

UMĚNÍ A KULTURA

HUDEBNÍ VÝCHOVA

Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

V etapě základního vzdělávání je oblast Umění a kultura zastoupena vzdělávacími předměty Hudební výchova a Výtvarná výchova. Hudební výchova zpracovává vzdělávací oblast hudební výchovy. Hudební výchova na ZŠ směřuje k rozvoji žákovy hudebnosti a k vytvoření kladného vztahu k hudbě. Žák se učí vnímat hudbu jako důležitou součást života jedince i celé společnosti prostřednictvím aktivit vokálních (práce s hlasem, kultivace pěveckého i mluveného projevu), instrumentálních, hudebně pohybových, poslechovcích. Vzdělávání v oboru hudební výchova směřuje k získávání orientace v širokém množství hudebních stylů a žánrů minulosti i současnosti a k pochopení odlišné hudební kultury různých národů a národností.

Časové vymezení předmětu je jedna hodina týdně ve všech ročnících. Výuka probíhá v kmenových třídách nebo v odborné učebně hudební výchovy s využitím audiovizuální techniky. Podle charakteru učiva jsou užívány tyto formy a metody práce: skupinové vyučování, samostatná práce, kolektivní práce, krátkodobé projekty.

Kompetence k učení	<p>Učitel</p> <ul style="list-style-type: none"> - vede žáky k užívání správné terminologie a symboliky, k vyhledávání, shromažďování, třídění a porovnávání informací. - vede žáky k nalézání souvislostí mezi získanými poznatky a využitím v praxi, k využívání vlastních zkušeností a poznatků z jiných předmětů - umožňuje každému žákovi zažít úspěch - stanovuje dílčí vzdělávací cíle v souladu s cíli vzdělávacího programu
Kompetence k řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> - sleduje při hodině pokrok všech žáků - vede žáky k vzájemnému naslouchání - předkládá žákům dostatek námětů k samostatnému zpracování a řešení problémů - vede žáky ke správným způsobům řešení problémů - pracuje s chybou žáka jako s příležitostí, jak ukázat cestu ke správnému řešení
Kompetence komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> - se zajímá o náměty, názory, zkušenosti žáků - vytváří příležitosti pro komunikaci mezi žáky - zadává úkoly, při kterých žáci mohou spolupracovat - vede žáky k vyjadřování vlastního názoru a jeho obhájení, k toleranci názoru druhých
Kompetence sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> - vede žáky k vzájemnému naslouchání a k tomu, aby brali ohled na druhé - vyžaduje dodržování pravidel slušného chování - umožňuje každému žákovi zažít úspěch - vede žáky k efektivní spolupráci a k chápání odlišných kvalit svých spolužáků, k respektování pravidel při týmové práci
Kompetence občanské	<ul style="list-style-type: none"> - vede žáky ke kritickému myšlení nad obsahy hudebních děl - umožňuje žákům, aby se podíleli na utváření kritérií hodnocení činností nebo jejich výsledků - vede žáky k respektování názorů druhých, k tomu, aby chránili a oceňovali naše kulturní tradice a aktivně se zapojovali do kulturního dění
Kompetence pracovní	<ul style="list-style-type: none"> - sleduje při hodině pokrok všech žáků - vede žáky k používání obecně známých termínů, znaků a symbolů, k užívání různých nástrojů a vybavení

	<ul style="list-style-type: none"> - vyžaduje dodržování dohodnuté kvality, postupů a termínů
Kompetence digitální	<ul style="list-style-type: none"> - vede žáky k aktivnímu a smysluplnému využívání elektronických hudebních nástrojů, digitálních aplikací i dostupných programů jako nástrojů pro reprodukční, produkční i vlastní tvůrčí počiny - motivuje žáky k zaznamenávání, snímání a přenosu i prezentaci hudby a hudebních i zvukových projektů prostřednictvím digitálních technologií, případně k uplatnění digitálních technologií jako nástroje sebe prezentace v rámci vlastních audiovizuálních projektů - vede žáky k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům

UMĚNÍ A KULTURA – HUDEBNÍ VÝCHOVA - 1. ročník		
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA POZNÁMKY
Zpívá v jednohlase	Vokální činnosti - pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu) - hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu) - kánon	
Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty	Hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď apod.) - rytmus pomalý a rychlý, melodii stoupavou a klesavou, zeslabování a zesilování - umí vytleskat rytmus podle říkadel a písní	
Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	- dětské hudební nástroje k rytmickým cvičením a hudebnímu doprovodu	
Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby	Provádí hudebně pohybovou činnost Držení těla (chůze, jednoduché taneční hry, pochod)	Tv
Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	- pozná klavír, kytaru, flétnu, dřívka, triangl, hůlky, bubínek Poslechové činnosti - hudební výrazové prostředky, hudební prvky, (pohyb melodie, rytmus) - hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj - hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka...)	
<p>Nabídka poslechových skladeb: Hymna ČR ukolébavky, vánoční koledy a písně A. Vivaldi: Čtvero ročních období Hudební pohádky: O hluchém bubnu Jak se kontrabas zamiloval</p> <p>Nabídka pro nácvič písní: vánoční koledy – Štěstí, zdraví, Já malý přicházím aj. Dělání, Káča našla ptáče, Když jsem já sloužil apod..</p> <p>Nabídka pro zpěv s tancem: Marjánko, Marjánko, Na tý louce zelený, Indiánské rytmy</p>		

UMĚNÍ A KULTURA - HUDEBNÍ VÝCHOVA - 2. ročník			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TĚMATA	POZNÁMKY
Zpívá v jednohlase	Vokální činnosti - pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu) - hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu) - kánon		
Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty	Hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď apod.) - rytmus pomalý a rychlý, melodii stoupavou a klesavou, zeslabování a zesilování - umí vytleskat rytmus podle říkadel a písní - pojmy notová osnova, noty, houslový klíč, pomlky, takty - doprovod na jednoduché hudební nástroje - vybrané vánoční koledy		
Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	Instrumentální činnosti - hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře,) - rytmižace, hudební improvizace hudební nástroje podle zvuku – klavír, trubka, housle - pohyb podle daného rytmu, při tanci tleskat a do pochodu bubnovat - pohybově vyjádřit hudbu, zpěv s tancem		
Zpívá v jednohlase	Vokální činnosti - pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu) - hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu) - kánon		
Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty	Hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď apod.) - rytmus pomalý a rychlý, melodii stoupavou a klesavou, zeslabování a zesilování - umí vytleskat rytmus podle říkadel a písní - pojmy notová osnova, noty, houslový klíč, pomlky, takty - doprovod na jednoduché hudební nástroje - vybrané vánoční koledy		

<p>Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</p>	<p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře,) - rytmizace, hudební improvizace <p>hudební nástroje podle zvuku – klavír, trubka, housle</p> <ul style="list-style-type: none"> - pohyb podle daného rytmu, při tanci tleskat a do pochodu bubnovat - pohybově vyjádřit hudbu, zpěv s tancem 		
<p>Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</p>	<p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4 takt) - pohybově vyjádření hudby (pohybová improvizace) 		
<p>Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</p>	<p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - kvality tónů, vztahy mezi tóny (akord) - hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb melodie, rytmus) - hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj - hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, ...) - umělá a lidová píseň - seznámí se s vybranými skladbami klasik 		
<p>Nabídka pro poslechové skladby: I. Hurník – Nedokončená pohádka, B. Smetana – Pochod komediantů V. Trojan – Žabák</p> <p>Nabídka pro nácvik písní: vánoční koledy - Štěstí, zdraví; Já malý přicházím aj.</p> <p>Dělání; Káča našla ptáče; Dú, kravičky, dú; Když jsem já sloužil a další podle zájmu dětí</p> <p>Nabídka pro zpěv s tancem: Marjánko, Marjánko; Ach, synku, synku; Na tý louce zelený</p>			

UMĚNÍ A KULTURA - HUDEBNÍ VÝCHOVA - 3. ročník			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TĚMATA	POZNÁMKY
Zpívá v jednohlase	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu), správné dýchání - hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu) - dvojhlas (lidový dvojhlas, kánon) - vytleskávání a taktování dvoučtvrtečního a tříčtvrtečního taktu - notová osnova, čtení notového zápisu - takt dvoučtvrteční, tříčtvrteční, - nota celá, půlová, čtvrtěová, - pozná stoupavou a klesavou melodii - seznámí se s hymnou ČR - naučí se zpívat vybrané písně 		
Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty	<p>rozliší rytmus valčíku a polky</p> <p>umí polkové a valčíkové kroky (chůze dvoudobá, třídobá)</p> <p>umí pohybově vyjádřit hudbu</p> <ul style="list-style-type: none"> - nástroje dechové, smyčcové, žesťové a doprovod na rytmické nástroje 		
Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	<p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře) - rytmizace, hudební hry (otázka – odpověď) 		
Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie	<p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4 takt) - pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace) 		
Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby	<p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - kvality tónů, vztahy mezi tóny (akord) - hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb melodie, rytmus) - hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj - hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, ...) 		
Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	<p>poslechem rozpozná hudební nástroje</p> <p>rozpozná základní hudební styly -vážná hudba, zábavná, slavnostní</p>		

UMĚNÍ A KULTURA - HUDEBNÍ VÝCHOVA - 4. ročník			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TĚMATA	POZNÁMKY
Zpívá v jednohlase či v dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	Vokální činnosti - pěvecký a mluvený projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) - hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 taktu) - dvojhlas a vícehlas (kánon a lidový dvojhlas) (rozvíjení činností z 1. období) - hudební rytmus (realizace písní ve 3/4 a 4/4 taktu) - dvojhlas správné dýchání		
Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěven, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not	- rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace		
Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní	Instrumentální činnosti - hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, a stylizace, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře		
Vytváří jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace	Hudební doprovod - akcent těžké doby v rytmickém doprovodu, hudební hry - hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, ...) - hudební formy (malá a velká písňová, rondo, variace) - interpretace hudby (slovní vyjádření)		
Rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků	Poslechové činnosti - kvality tónů - vztahy mezi tóny - hudební výrazové prostředky a hudební prvky - hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj (rozvíjení činností z 1. období) - pamatuje si nejdůležitější údaje o B. Smetanovi - seznámí se s názvy symfonických básní cyklu Má vlast - seznámí se s životem a dílem A. Dvořáka		

Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace	Hudebně pohybové činnosti - pohybový doprovod znějící hudby- taktování, taneční kroky, pantomima		
<p>Nabídka poslechových skladeb: B. Smetana – Proč bychom se netěšili, Luisina polka, Vltava, Šárka</p> <p style="padding-left: 40px;">L. Janáček – Pilky W. A. Mozart – Menuet, Malá noční hudba vánoční hudba valčíky (J. Strauss aj.)</p> <p>Nabídka pro nácvik písní: Beskyde, Beskyde, Na našem dvoře, Už ty pilky, Muzikant, Ten chlumecký zámek, Valčíček, Kolik je na světě věcí, Marjánko, Žežulka, Voláme sluníčko, Kdyby byl Bavorov, Náchodský zámeček, Zlaté střevíčky, Červená řeka, Tři čuníci, Okoř, Růže z Texasu, vánoční koledy aj.</p> <p>Nabídka pro zpěv s tancem: variace kroky polkové, valčíkové, mazurka</p>			

UMĚNÍ A KULTURA - HUDEBNÍ VÝCHOVA - 5. ročník			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TĚMATA	POZNÁMKY
- zpívá v jednohlase či v dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	Vokální činnosti - pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) - hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 taktu) - dvojhlas (kánon a lidový dvojhlas) (rozvíjení činností z 1. období) - dvojhlas a vícehlas (prodleva, dvojhlasé písně) - intonace a vokální improvizace (durové a mollové tóniny)		
Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní	Instrumentální činnosti - hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře - rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace (tvorba hudebního doprovodu, hudební hry) - grafický záznam melodie (rytmické schéma jednoduché skladby) - smyčcové nástroje – housle, violoncello, kontrabas dechové nástroje – trubka, pozoun, lesní roh - hudební nástroje v symfonickém orchestru		
Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby			
Vytváří jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí hudební elementární improvizace	Hudební doprovod - hudební hry, jednoduchý doprovod, hra na tělo, pantomima		
Rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků	Poslechové činnosti - kvality tónů - vztahy mezi tóny - hudební výrazové prostředky a hudební prvky - hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj (rozvíjení činností z 1. období)		

	<ul style="list-style-type: none"> - hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, ...) - hudební formy (malá a velká písňová, rondo, variace) - interpretace hudby (slovní vyjádření) 	
Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace	<p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - taktování, pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, valčík, menuet) - orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů) <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvukomalba, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu - poslouchá vybrané skladby - poslechem pozná vybrané smyčcové a dechové nástroje - pozná varhanní hudbu - pozná vánoční hudbu a vánoční koledy 	
Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not	<p>Grafický záznam vokální hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> - čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu - pojmy repetice, houslový klíč - délky not a umí je zapsat - stupnici C dur (názvy not) - doprovod písní na rytmických nástrojích - rytmizace říkadel 	
<p>Nabídka poslechových skladeb: L. Janáček – Říkadla, Lašské tance B. Smetana – Libuše (vybrané árie), Prodaná nevěsta (vybrané árie), Má vlast A. Dvořák – Slovanské tance, Symfonie Z nového světa W. A. Mozart – Don Giovanni (ukázka), Menuet Händel – Vodní hudba J. J. Ryba – Česká mše vánoční (ukázka) - koncert</p> <p>Nabídka pro nácvik písní: Avignonský most, Tráva neroste, U panského dvora, Čtyři koně, Sedlák, sedlák – furiant, Sivá holubičko, vánoční koledy – Tichá noc, Chtíc, aby spal aj., písně J. Uhlíře a K. Šípa, trampské písně</p>		

5.5.2.

UMĚNÍ A KULTURA

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Vzdělávací oblast umění a kultura umožňuje žákům jiné, než pouze racionální poznávání světa a odráží nezastupitelnou součást lidské existence – umění a kulturu. V procesu uměleckého osvojování světa dochází k rozvíjení specifického citění, tvořivosti, vnímavosti jedince k uměleckému dílu a jeho prostřednictvím k sobě samému i k okolnímu světu.

Výtvarná výchova pracuje s vizuálně obraznými znakovými systémy, které jsou nezastupitelným nástrojem poznání a prožívání lidské existence. Tvořivý přístup k práci s nimi při tvorbě, vnímání a interpretaci vychází zejména z porovnávání dosavadní a aktuální zkušenosti žáka a umožňuje mu uplatňovat osobně jedinečné pocity a prožitky.

Výtvarná výchova přistupuje k vizuálně obraznému vyjádření nikoliv jako k pouhému přenosu reality, ale jako k prostředku, který se podílí na způsobu jejího přijímání a zapojování do procesu komunikace.

Výtvarná výchova je vyučována v 1.- 5. ročníku dle tabulace učebního plánu. Výuka probíhá v kmenové třídě. V případě nutnosti i může vyučování probíhat i mimo budovu školy.

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj kompetencí žáků

Formy a metody práce se užívají podle charakteru učiva a cílů vzdělávání – skupinové vyučování, týmová práce, samostatná práce a projekty, napříč předměty daného ročníku.

Kompetence k učení	<p>Učitel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zadává jednotlivé úkoly tak, aby si každý žák mohl sám zorganizovat vlastní činnost - využívá hodnocení ke kladné motivaci pro další výtvarnou práci, vede žáky k sebehodnocení
Kompetence k řešení problému	<ul style="list-style-type: none"> - předkládá dostatek námětů k samostatnému zpracování a řešení problémů souvisejících s výběrem výtvarné techniky, materiálů a pomůcek - zadává úkoly způsobem, který umožňuje volbu různých postupů
Kompetence komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> - dohlíží na dodržování etiky komunikace (naslouchání, respektování názorů) - podporuje týmovou spolupráci žáků a spolupráci žáků mezi sebou
Kompetence sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> - umožňuje zažít úspěch každému žákovi - zohledňuje rozdíly v pracovním tempu jednotlivých žáků - zařazuje práci ve skupině a klade důraz na vytvoření pravidel práce v týmu a jejich respektování samotnými žáky - posiluje sebedůvěru žáka a jeho samostatný rozvoj
Kompetence občanské	<ul style="list-style-type: none"> - podporuje u žáků projevování pozitivních postojů k uměleckým dílům, k ochraně kulturního dědictví - aktivně zapojuje žáky do kulturního dění ve škole nebo ve městě
Kompetence pracovní	<ul style="list-style-type: none"> - požaduje dodržování dohodnuté kvality a postupů - vede žáky ke správným způsobům užití materiálů, nástrojů a vybavení - posiluje vytváření pozitivního vztahu k manuálním činnostem
Kompetence digitální	<ul style="list-style-type: none"> - motivujeme žáky k užívání různorodých vizuálně obrazných prostředků včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě, k nalézání neobvyklých postupů a různých variant řešení - poskytujeme žákům prostor ke sdílení a prezentaci tvůrčího záměru, témat a výsledků tvůrčí práce v rovině tvorby, vnímání a interpretace - vedeme žáky k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům

UMĚNÍ A KULTURA - VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 1. ROČNÍK			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TĚMATA	POZNÁMKY
Rozpoznává (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ	<u>Tvary, světlostní a barevné kvality, textury - jejich jednoduché vztahy</u> -podobnost, rytmus, kontrast, ilustrace, hra s barvou (např. barevné skvrny, využívání hustoty barev, monotyp, kresba kouře mraků apod., dekorativní práce - rytmické řazení barev, vzorů)		Čj – psaní – rozvoj jemné motoriky
V tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	<u>Uspořádání objektů do celků</u> -uspořádání na základě jejich výraznosti <u>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností</u> -manipulace s objekty, utváření subjektivních postojů, emoce, např. tematické práce - výtvarná vyprávění, ilustrace pohádek, ilustrace silného zážitku... uplatňování fantazie, hra		Čj Hv - hudební pohádka Pč - čert a Mikuláš
Vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	<u>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</u> -hledisko jejich vnímání, vyjádření podnětů vizuálních, hračky, objekty - modelování a organizace prostoru, koláž z trhaného papíru, loutky...(barevnost)		ČaS Pč Hv
Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	Typy vizuálně obrazných vyjádření, jejich rozlišení, výběr a uplatnění, hračky, objekty, (výstavy, ilustrace), společné hodnocení práce		ČaS Pč
Na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření (vysvětlování výsledků tvorby podle vlastních schopností a zaměření), osobní postoj v komunikaci, jeho utváření a zdůvodňování		Čj - Vánoce ČaS – Vánoce, rodina Hv

UMĚNÍ A KULTURA - VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 2. ROČNÍK			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TĚMATA	POZNÁMKY
Rozpoznává (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ	tvary, světlostní a barevné kvality, textury - jejich jednoduché vztahy, jejich kombinace a proměny v ploše -prostor, kontrast, vzájemné působení, (klasifikace barev), např. otisky barevných skvrn, rozpíjení v barevném podkladu, uvědomělý výběr barev, vyžití monotypu, kresba do mokrého podkladu, negativ-pozitiv, modelování		
V tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti, uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	Uspořádání objektů do celků - uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností -manipulace s objekty, utváření subjektivních postojů, emoce, pohyb těla, např. koláže, domalov. koláže, různé tisky, frotáže, jednoduché cvičení postřehu obrazové paměti a jejich dotváření, (fantazie, hra)		
Vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením - hledisko jejich vnímání, vyjádření podnětů hmatových, sluchových. Ilustrace textů, (formát, materiál)		
Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	Ilustrace, textů, volná malba, (ilustrátoři dětských knih, fotografie). Porovnávání svých pozorování. Vyhledávání zajímavostí.		
Na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky. Odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření		

UMĚNÍ A KULTURA - VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 3. ROČNÍK			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TĚMATA	POZNÁMKY
Rozpoznává (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ	Tvary, světlostní a barevné kvality, textury - jejich jednoduché vztahy, jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru - linie, světlo a stín, skulptura, (výrazové vlastnosti barev), hra se skvrnou - postupné rozlévání barvy a postupné dotváření obrazu dokreslováním, modelování		
V tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti, uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	Uspořádání objektů do celků na základě vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření, pohyb těla, např. kreslení a malování věcí, zvířat, osob - domalovávání čar, písmen, otisků, (nálady, představy)		
Vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	Vyjádření podnětů čichových, chuťových, pohybových, (technika, uspořádání objektů do celků na základě výraznosti, velikosti a vzájemného postavení)		
Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	Skulptura, (film, reklama), beseda. Vyjádření svých pocitů.		
Na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu), porovnávání s vlastní interpretací		

UMĚNÍ A KULTURA - VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 4. ROČNÍK			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
Při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů	Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření - umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny. Pohyb těla a jeho umístění v prostoru. Např. besedy, výstavy. Liniová kresba, lavírování, tónování, otisky, koláže		
Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly, uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě.	Papírová a textilní koláž a montáž. Keramika z plátu, plastiky. Plastické práce z různého materiálu.		
Při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností	Samostatné tematické práce. Sebehodnocení (k výtvarnému záměru volí odpovídající techniku. Hodnotí práci svoji i ostatních ve skupině, vysvětluje výsledky své tvorby podle svých schopností)		
Osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy	Malba, kresba - vlastní tvorba, fantazie - využití různých výtvarných technik, včetně jejich kombinací. Používá různé materiály a nástroje - dle fantazie a na základě získaných zkušeností. Rozvíjí potřebu projevovat city, projevuje toleranci a ohleduplnost k jiným lidem a kulturám.	OSV – osobnostní rozvoj – kreativita (cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity)	
Porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace	Besedy, návštěva výstav, divadla, kina, vycházka do přírody...		

UMĚNÍ A KULTURA - VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 5. ROČNÍK			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
Při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů	Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření - televize, elektronická média, reklama. Akční tvar malby a kresby. Např. kresba perem do mokré plochy, dokreslování tisku a frotáží.		
Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly, uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě.	Vystřihování a nalepování, překlápění papíru, textilní aplikace, kaširování		
Při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností	Samostatné tematické práce. Sebehodnocení (k výtvarnému záměru volí odpovídající techniku. Hodnotí práci svoji i ostatních ve skupině, vysvětluje výsledky své tvorby podle svých schopností)		
Osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy	Malba, kresba - vlastní tvorba, fantazie (využívá různých výtvarných technik, včetně jejich kombinací. Používá různé materiály a nástroje - dle fantazie a na základě získaných zkušeností. Rozvíjí potřebu projevat city, projevuje toleranci a ohleduplnost k jiným lidem a kulturám.)	OSV – osobnostní rozvoj – kreativita (cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity)	Čj – tvorba plakátu
Nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	Kresba Linie Tvary Plocha, objem a prostor		
Porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace	Besedy, návštěva výstav, divadla, kina, vycházka do přírody...		

5.6. VZDĚLÁVACÍ OBLAST ČLOVĚK A ZDRAVÍ

VYUČOVACÍ PŘEDMĚTY

TĚLESNÁ VÝCHOVA

5.6.1.

ČLOVĚK A ZDRAVÍ

TĚLESNÁ VÝCHOVA

Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Tělesná výchova představuje nejdůležitější formu pohybového učení a pohybové kultivace žáků. Je hlavním zdrojem poznatků a námětů pro sportovní, zdravotní i rekreační využití pohybu v režimu školy i mimo ni. Pohybové vzdělávání žáků postupuje od spontánní pohybové činnosti k řízené pohybové činnosti. Smyslem tělesné výchovy je zařadit do denního režimu žáka takové činnosti, které budou rozvíjet tělesnou zdatnost, výkonnost a budou podporovat zdraví a ochranu jeho života.

Tělesná výchova umožňuje žákům poznat vlastní pohybové možnosti, žáci nacházejí prostor k osvojování nových pohybových dovedností, k ovládnutí a využití nejrůznějšího sportovního náčiní a nářadí. Učí se uplatňovat osvojené pohybové dovednosti v různém prostředí. Žáci se učí zvládnout základní organizační, hygienické a bezpečnostní zásady pro provádění zdravotně vhodné a bezpečné sportovní pohybové činnosti ve známém i méně známém prostředí.

Vzdělávání je zaměřeno na

- regeneraci a kompenzaci jednostranné zátěže působené pobytem ve škole
- rozvoj pohybových dovedností a kultivaci pohybu
- poznávání zdraví jako nejdůležitější životní hodnoty
- rozpoznávání základních situací ohrožujících tělesné a duševní zdraví a na osvojování dovedností jim předcházet nebo je řešit

Vyučovací předmět **Tělesná výchova** je rozčleněn do tematických celků

- poznatky z tělesné výchovy a sportu, komunikace, organizace, hygiena a bezpečnost
- průpravná, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační, vyrovnávací, tvořivá a jiná cvičení
- gymnastika
- rytmické a kondiční gymnastické činnosti s hudbou, tanec
- úpoly
- atletika
- pohybové hry a netradiční pohybové činnosti
- sportovní hry
- turistika a pobyt v přírodě
- plavecký výcvik v rozsahu 40hodin

Vyučovací předmět **Tělesná výchova** má časovou dotaci ve všech ročnících 2 vyučovací hodiny týdně. Výuka probíhá do 5. ročníku koedukovaně. Je organizována podle pohybových činností v tělocvičně, na hřišti a v přírodě. Tematické celky, vyžadující zvláštní materiální, prostorové nebo klimatické podmínky (plavání), jsou do výuky řazeny v případě vhodných podmínek školy ve formě kurzů.

Výchovné a vzdělávací strategie

Vzdělávání v oboru Tělesná výchova směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- rozvíjení pozitivního vztahu k pohybovým činnostem a sportu
- uvědomování si zodpovědnosti za svá rozhodnutí a výsledky svých činů
- správnému způsobu řešení problému
- obhájení si svého rozhodnutí
- požádání a poskytnutí pomoci
- ovládnutí základních postupů první pomoci
- spolupráci ve skupině, týmu

Kompetence k učení	<p>Učitel</p> <ul style="list-style-type: none"> - zařazuje takové činnosti, ve kterých žák propojuje do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí - pozoruje výkony žáků a získané výsledky porovnává, kriticky posuzuje a vyvozuje z nich závěry
Kompetence k řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> - vede žáky k vnímání nejrůznějších problémových situací, - promyslí a naplánuje způsob jejich řešení - vede žáky k samostatnému řešení problému a volbě vhodných způsobů jejich řešení - u žáků rozvíjí kritické myšlení, vede je k zodpovědnosti za svá rozhodnutí a zhodnocení výsledků svých činů
Kompetence komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> - vytváří příležitost pro vzájemnou komunikaci žáků k danému úkolu - v tělovýchovných aktivitách operuje s obecně užívanými termíny - znaky a symboly - umožňuje diferencované výkony podle individuálních schopností žáků
Kompetence sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> - umožňuje každému žákovi zažít úspěch - zadává úkoly, při kterých spolupracují - umožňuje žákům spoluvytvářet pravidla práce v týmu - snaží se vytvářet příjemnou atmosféru v týmu - podporuje takové situace, které přispívají k upevňování mezilidských vztahů - vede žáky k tomu, aby uměli požádat o pomoc nebo ji poskytnout - podílí se na pozitivním vytváření představy žáka jako osobnosti, podporuje jeho sebedůvěru a samostatný rozvoj
Kompetence občanské	<ul style="list-style-type: none"> - se zajímá o názory, náměty a zkušenosti žáků - vede žáky k tomu, aby brali ohled na druhé - vyžaduje dodržování pravidel slušného chování - umožňuje žákům, aby na základě jasných kritérií hodnotili své činnosti nebo výsledky - umožňuje žákům vcítit se do situací ostatních spolužáků - diskutuje spolu se žáky o situacích, ve kterých žáci zaujímají určité stanovisko k psychickému a fyzickému násilí - nabízí možnosti sportovních aktivit - podporuje ochranu zdraví žáků
Kompetence pracovní	<ul style="list-style-type: none"> - vede žáky ke správným způsobům užití náradí a náčiní - důsledně vyžaduje dodržování předem daných pravidel
Kompetence digitální	<ul style="list-style-type: none"> - seznamuje žáky s různými možnostmi získávání poznatků (v digitálním i fyzickém prostředí) a s tím, jaký význam pro zdraví má intenzita pohybového zatížení a doba trvání pohybových aktivit (naplňování pyramidy pohybu) - motivuje žáky k aktivnímu rozvoji a zlepšování zdravotně orientované zdatnosti pomocí dlouhodobého sledování a zaznamenávání různými digitálními přístroji, k měření základních pohybových výkonů a porovnávání s předchozími výsledky

	<ul style="list-style-type: none">- motivuje žáky k získávání informací v digitálním prostředí o pohybových aktivitách ve škole i v místě bydliště- klade důraz na provádění kompenzačních cvičení, která snižují zdravotní rizika spojená s používáním digitálních technologií
--	--

ČLOVĚK A ZDRAVÍ - TĚLESNÁ VÝCHOVA - 1. TŘÍDA

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TĚMATA	POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> - spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti - reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci 	<p>Poznatky z Tv a sportu, komunikace, organizace, hygiena a bezpečnost v Tv</p> <ul style="list-style-type: none"> - význam pohybu pro zdraví, vhodné množství pohybu a jeho rozložení - seznámení a určování základních pojmů (mluvené povely, signály, znamení a gesta) - základní zásady bezpečného pohybu a chování při Tv, sportovních činnostech (dle druhu sportovní činnosti) - první pomoc při drobných poraněních, přivolání pomoci - pomoc při přípravě a úklidu nářadí a náčiní - příprava pro pohybovou činnost - oblečení, obutí (dle druhu cvičení) - bezpečný pohyb a bezpečné chování ve známých prostorech školy 		
<ul style="list-style-type: none"> - zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině, usiluje o jejich zlepšení - uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy - reaguje na základní pokyny a povely osvojované činnosti a její organizaci 	<p>Průpravná, kondiční, kompenzační, koordinační, relaxační a vyrovnávací cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámení se základními pojmy jednotlivých druhů cvičení, osvojovanými činnostmi, základními polohami a pohyby - správné držení těla při práci, v sedě, ve stoji - protahovací a strečinková cvičení (volená podle účelu následné nebo předchozí činnosti) - rychlostně silová cvičení po dobu 5 - 15 cviků s maximální intenzitou a intervaly odpočinku kolem dvou minut - vytrvalostní cvičení po dobu nad 10 - 15 minut mírnou intenzitou - cvičení pro rozvoj kloubní pohyblivosti a pohybové obratnosti - cvičení dechová 		

	<ul style="list-style-type: none"> - cvičení kompenzační (po statické práci v sedě, ve stoje a po jiné jednostranné zátěži) - cvičení pro správné držení těla v různých polohách (pracovních a cvičebních) - cvičení vyrovnávací (podle úrovně oslabení nebo ohrožení jednotlivých žáků) - psychomotorická cvičení - cvičení pro přípravu organismu před různými druhy pohybových činností 		
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině, usiluje o jejich zlepšení - reaguje na základní povely a pokyny osvojované činnosti a její organizaci 	<p>Gymnastika</p> <p>akrobacie - průpravná cvičení pro zvládnutí kotoulu vpřed (kotoul vpřed – nácvik)</p> <p>přeskok - průpravná cvičení pro nácvik gymnastického odrazu z trampolíny</p> <p>hrazda - ručkování ve visu</p> <p>kladinka - chůze s dopomocí</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině, usiluje o jejich zlepšení - reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci 	<p>Rytmické a kondiční gymnastické činnosti s hudbou</p> <p>základní pojmy spojené s hudebním a rytmičným doprovodem, osvojovanými prvky a používaným náčiním</p> <ul style="list-style-type: none"> - soustředění na rytmičkový a hudební doprovod, vnímání a prožívání rytmu, tempa a melodie - základní estetický pohyb těla a jeho částí (chůze, běh) - rytmizovaný pohyb - tance založené na taneční chůzi a běhu (klus) 		
<ul style="list-style-type: none"> - spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích 	<p>Úpoly</p>		

<p>- zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině, usiluje o jejich zlepšení</p> <p>- reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci</p>	<p>- přípravné přetahy, přetlaky</p>		
<p>- zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině, usiluje o jejich zlepšení</p> <p>- reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci</p>	<p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pojmy (běh, skok, hod) - zjednodušené startovní povely a signály - průpravná cvičení pro ovlivňování běžecké rychlosti, vytrvalosti, odrazové síly a obratnosti běh - rychlý běh 20-40 metrů - běh prokládaný chůzí (indiánský běh) - základy vysokého startu - starty z různých poloh těla (dřep, sed, leh) skok - skok z místa odrazem snožmo hod - hod míčkem z místa 		
<p>- zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině, usiluje o jejich zlepšení</p> <p>- reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci</p>	<p>Pohybové hry a netradiční pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pojmy související s osvojovanými hrami - základní organizační povely pro realizaci her - základní pravidla osvojovaných her - upravená - pohybové hry zaměřené na rozvoj koordinace pohybu, koordinační síly pohybových dovedností 		

<ul style="list-style-type: none"> - spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích 	<ul style="list-style-type: none"> - relaxační a motivační hry 		
<ul style="list-style-type: none"> - zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině, usiluje o jejich zlepšení - spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích - reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci 	<p>Sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pojmy pro sportovní hry - držení míče jednoruč, obouruč - manipulace s míčem odpovídající velikosti a hmotnosti (na místě a v pohybu) - základní přihrávky rukou a nohou - míčové hry (Na jelena, Na krále, apod.) 		
<ul style="list-style-type: none"> - zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině, usiluje o jejich zlepšení - spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích - uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy - reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci 	<p>Turistika a pobyt v přírodě</p> <ul style="list-style-type: none"> - chování v přírodě, způsob pohybu v terénu, překonávání překážek - první pomoc, ošetření drobných poranění - vhodné oblečení pro turistiku a pobyt v přírodě - základní zásady bezpečnosti a hygieny při turistice v přírodě - chůze v terénu (ve skupině, v pochodovém tvaru do 6 km) - elementární ochrana přírody 		

ČLOVĚK A ZDRAVÍ - TĚLESNÁ VÝCHOVA - 2. TŘÍDA			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TĚMATA	POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> - spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a užívá nabízené příležitosti - reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci 	<p>Poznatky z Tv a sportu, komunikace, organizace, hygiena a bezpečnost v Tv</p> <ul style="list-style-type: none"> - význam pohybu pro zdraví, vhodné množství pohybu a jeho rozložení - základní pojmy spojené s osvojovanými činnostmi - seznámení a užívání základních pojmů (mluvené povely, signály, znamení a gesta) - základní zásady bezpečného pohybu a chování při Tv, sportovních činnostech (dle druhu sportovní činnosti) - příprava a úklid náradí a náčiní - příprava pro pohybovou činnost - oblečení, obutí (dle druhu cvičení) 		
<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy 	<ul style="list-style-type: none"> - bezpečný pohyb a bezpečné chování ve známých prostorech školy 		
<ul style="list-style-type: none"> - reaguje na základní pokyny a povely osvojované činnosti a její organizaci 	<p>Průpravná, kondiční, kompenzační, koordinační, relaxační, vyrovnávací cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> - užívání základních pojmů v jednotlivých druzích cvičení, k osvojovaným činnostem, v základních polohách a pohybech 		
<ul style="list-style-type: none"> - spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti - zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo 	<ul style="list-style-type: none"> - správné držení těla při práci, v sedě, ve stoje - protahovací a strečinková cvičení (volená podle účelu následné nebo předchozí činnosti a pohybové úrovně žáků) 		

činnosti prováděné ve skupině, usiluje o jejich zlepšení	- rychlostně silová cvičení (s maximální intenzitou a s intervaly odpočinku kolem dvou minut)		
	- vytrvalostní cvičení (po dobu 10 - 15 minut s mírnou intenzitou)		
	- cvičení pro rozvoj kloubní pohyblivosti a pohybové obratnosti		
	- cvičení dechová		

	- cvičení kompenzační (po statické práci v sedě, ve stoje a po jiné jednostranné zátěži) - cvičení pro správné držení těla v různých polohách - cvičení vyrovnávací (podle úrovně oslabení jednotlivých žáků) - psychomotorická cvičení - cvičení pro přípravu organismu před různými druhy pohybových činností		
- zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině, usiluje o jejich zlepšení - reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci	Gymnastika akrobacie - kotoul vpřed přeskok - skoky prosté odrazem snožmo z trampolínky - výskok do vzporu dřepmo na sníženou švédskou bednu odrazem z trampolínky - průpravná cvičení pro přešvihy ve shybu stojmo kladinka - chůze s obměnami		

<p>- zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině, usiluje o jejich zlepšení</p> <p>- reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci</p>	<p>- základní pojmy spojené s hudebním a rytmickým doprovodem, osvojovanými prvky a používaným náčiním</p> <p>- soustředění na rytmický a hudební doprovod, vnímání a prožívání rytmu, tempa a melodie</p> <p>- základní estetický pohyb těla a jeho částí (poskoky, obraty, pohyby různých částí těla)</p> <p>- rytmizovaný pohyb</p> <p>- nápodoba pohybem</p>		
<p>- zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině, usiluje o jejich zlepšení</p>	<p>Úpoly</p> <p>- přípravné přetahy a přetlaky</p>		
<p>- reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci</p>			

<p>- zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině, usiluje o jejich zlepšení</p> <p>- reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci</p>	<p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pojmy (běh, skok, hod) - zjednodušené startovní povely a signály - průpravná cvičení pro ovlivňování běžecké rychlosti, vytrvalosti, odrazové síly a obratnosti <p>běh - rychlý běh do 50 m</p> <ul style="list-style-type: none"> - běh prokládaný chůzí - souvislý běh dle úrovně žáků - vysoký start - základy nízkého startu <p>skok - z místa odrazem snožmo</p> <ul style="list-style-type: none"> - spojení rozběhu s odrazem <p>hod - míčkem z místa</p> <ul style="list-style-type: none"> - míčkem z chůze 		
<p>- zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině, usiluje o jejich zlepšení</p> <p>- spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích</p> <p>- reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci</p>	<p>Pohybové hry a netradiční pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pojmy související s osvojovanými hrami - základní organizační povely pro realizaci her - základní pravidla osvojovaných her - pohybové hry zaměřené na rozvoj a koordinaci pohybu, kondiční síly, pohybových dovedností - relaxační a motivační hry 		
	<p>Sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pojmy pro sportovní hry 		

<ul style="list-style-type: none"> - zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině, usiluje o jejich zlepšení - spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích - reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci 	<ul style="list-style-type: none"> - držení míče jednoruč, obouruč - manipulace s míčem odpovídající velikostí a hmotností (na místě a v pohybu) - základní přihrávky rukou a nohou - míčové hry - základy vybíjené 		
<ul style="list-style-type: none"> - zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině, usiluje o jejich zlepšení 	<p>Turistika a pobyt v přírodě</p> <ul style="list-style-type: none"> - chování v přírodě, způsob pohybu v terénu (překonávání překážek) 		
<ul style="list-style-type: none"> - reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci - uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech v přírodě 	<ul style="list-style-type: none"> - první pomoc, ošetření drobných poranění - vhodné oblečení pro turistiku a pobyt v přírodě - základní zásady bezpečnosti a hygieny při turistice - chůze po vyznačené trase se základními turistickými a dopravními značkami - elementární ochrana přírody - aplikace pohybových her v přírodním prostředí 	<ul style="list-style-type: none"> - seznámení 	

ČLOVĚK A ZDRAVÍ - TĚLESNÁ VÝCHOVA - 3. TŘÍDA			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TĚMATA	POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> - spojuje pravidelnou každodenní činnost se zdravím a užívá nabízené příležitosti - reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci 	Poznatky z Tv a sportu, komunikace, organizace, hygiena a bezpečnost v Tv <ul style="list-style-type: none"> - různé funkce pohybu ve zdravém životním stylu - základní pojmy spojené s novými pohybovými činnostmi a prostředím - vhodné a nevhodné prostředí pro Tv a sport - jednání FAIR - PLAY - příprava náradí a náčiní pro cvičení - první pomoc při drobných poraněních, přivolání pomoci 		
<ul style="list-style-type: none"> - zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině, usiluje o jejich zlepšení - uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy - reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci 	Průpravná, kondiční, kompenzační, koordinační, relaxační, vyrovnávací cvičení <ul style="list-style-type: none"> - základní význam jednotlivých druhů cvičení a jejich použití v denním režimu - protahovací a napínací cvičení volená podle účelu následné nebo předchozí činnosti a pohybové úrovně žáků - rychlostně silová cvičení s maximální intenzitou a vhodnou dobou odpočinku - vytrvalostní cvičení po dobu nad 10 - 15 minut s mírnou intenzitou - cvičení pro rozvoj kloubní pohyblivosti a pohybové obratnosti - dechová cvičení - cvičení kompenzační (po práci v sedě, ve stoje a po jiné jednostranné zátěži) - cvičení pro správné držení těla v různých polohách (pracovních a cvičebních) - cvičení vyrovnávací podle úrovně oslabení nebo ohrožení žáků - cvičení pro přípravu organismu před různými druhy pohybových činností 		

<p>- zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině, usiluje o jejich zlepšení</p> <p>- reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci</p> <p>- zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině, usiluje o jejich zlepšení</p> <p>- reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci</p>	<p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - užívání základních pojmů aktivně - průpravná cvičení pro ovlivňování pohyblivosti, obratnosti, síly, rychlosti a koordinace pohybu (s náčiním) akrobacie - kotoul vpřed a jeho modifikace - průpravná cvičení pro zvládnutí stoje na rukou přeskok - průpravná cvičení pro nácvik gymnastického odrazu z můstku - výskok do vzporu dřepmo na sníženou švédskou bednu odrazem z můstku kladinka - chůze bez dopomoci s doprovodnými pohyby paží Rytmické a kondiční gymnastické činnosti s hudbou - držení partnerů při různých tancích - vzájemné chování při tanci - základní tance založené na kroku přísunném (polkový krok) 		
<p>- zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině, usiluje o jejich zlepšení</p> <p>- spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích</p> <p>- reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci</p>	<p>Úpoly</p> <ul style="list-style-type: none"> - přetlaky a přetahy 		

<p>- zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině, usiluje o jejich zlepšení</p> <p>- reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci</p>	<p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> - průpravná cvičení pro běh, hod a skok - základní techniky běhu, hodů a skoku - startovní povely běh - nízký a polovysoký start <ul style="list-style-type: none"> - rychlý běh do 60 m - běh v terénu do 10 minut hod - hod s míčkem z chůze skok-skok do dálky z rozběhu s odrazem 		
<p>- zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině, usiluje o jejich zlepšení</p> <p>- spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích</p> <p>- reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci</p>	<p>Pohybové hry a netradiční pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojmy související s danými hrami - různé variace her jednoho druhu - využití netradičního náčiní - pohybové hry zaměřené na rozvoj koordinace pohybů, kondiční síly, pohybových dovedností - pohybové hry kontaktní 		
<p>- zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině, usiluje o jejich zlepšení</p> <p>- spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích</p> <p>- reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci</p>	<p>Sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravidla zjednodušených sportovních her - spolupráce ve hře - základní organizace utkání hry - vybíjená - přihrávka jednoruč, obouruč (vrchní, trčením) - pohyb s míčem a bez míče, zastavení 	<p>- míčové</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - chytání míče - vedení míče driblinkem - střelba jednoruč, obouruč na koš nebo na cíl 		
<ul style="list-style-type: none"> - zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině, usiluje o jejich zlepšení - spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích - reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci - uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech v přírodě 	<p>Turistika a pobyt v přírodě</p> <ul style="list-style-type: none"> - chůze po vyznačené trase, seznámení s dalšími turistickými a dopravními značkami - elementární ochrana přírody - orientace v přírodě podle přírodních úkazů, světových stran , chůze v terénu do 10km první pomoc - ošetření drobných poranění 		

ČLOVĚK A ZDRAVÍ - TĚLESNÁ VÝCHOVA - 4. TŘÍDA			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
<p>- uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí, adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka</p> <p>- zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením</p>	<p>Poznatky z Tv a sportu, komunikace, organizace, hygiena a bezpečnost v Tv</p> <ul style="list-style-type: none"> - různé funkce pohybu ve zdravém životním stylu - základní pojmy spojené s novými pohybovými činnostmi a prostředím - osobní hygiena při různých osobních aktivitách - vhodné a nevhodné prostředí pro Tv a sport - jednání FAIR - PLAY - příprava nářadí a náčiní pro cvičení - první pomoc, ošetření větších poranění, přivolání lékaře <p>Průpravná, kondiční, kompenzační, koordinační, relaxační a vyrovnávací cvičení</p> <p>konkrétní účinky jednotlivých druhů cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní technika jednotlivých cviků, základní způsoby kontroly jednotlivých cvičení - únava po jednostranné zátěži a svalové nerovnováhy <ul style="list-style-type: none"> - protahovací a strečinková cvičení - rychlostně silová cvičení s maximální silou a vhodnou dobou odpočinku - vytrvalostní cvičení po dobu nad 10 - 15 minut s mírnou intenzitou <p>- cvičení pro rozvoj kloubní pohyblivosti a pohybové obratnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - cvičení kompenzační po práci v sedě, ve stoje a po jiné jednostranné zátěži - cvičení pro správné držení těla v různých polohách - cvičení vyrovnávací - cvičení pro přípravu organismu před různými druhy pohybových činností 		

<p>- uplatňuje kondičně zaměřené činnosti, projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení své zdatnosti</p> <p>- zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti</p> <p>- jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti</p>	<p>Gymnastika - užívání základních pojmů aktivně - základní záchrana a dopomoc při gymnastických cvičeních (seznámení a asistence) - průpravná cvičení pro ovlivňování pohyblivosti, obratnosti, síly, rychlosti a koordinace pohybu (s náčiním) akrobacie - kotoul vpřed a jeho modifikace</p> <p>stoj na rukou s dopomocí přeskok - průpravná cvičení pro nácvik gymnastického odrazu z můstku</p> <p>- přeskok dvou dílů švédské bedny odrazem z můstku</p> <p>- roznožka přes kozu našíř odrazem z můstku</p> <p>kladinka - chůze bez dopomoci s doprovodnými pohyby paží a obraty</p>		
<p>- zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti</p>	<p>Rytmické a kondiční gymnastické činnosti s hudbou</p> <p>- základní hudebně pohybové vztahy (rytmus, tempo, melodie)</p> <p>- základy cvičení s náčiním (šátek)</p> <p>- základní tance založené na kroku přeměnném</p> <p>- cvičení s hudbou</p>		
<p>- uplatňuje kondičně zaměřené činnosti, projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení své zdatnosti</p>	<p>Úpoly - přetahy, přetlaky, úpolové odpory</p>		
<p>uplatňuje kondičně zaměřené činnosti, projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení své zdatnosti</p>	<p>Atletika - základy techniky skoku, běhu a hodů - průpravná cvičení pro skok, běh a hod</p>		

<p>- zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením</p> <p>- zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti</p>	<p>- skok - skok do dálky z rozběhu, postupně odraz z břevna</p> <p>běh - rychlý běh do 60 m</p> <p>-vytrvalý běh do 1000 m (technika běhu)</p> <p>-běh v terénu do 10 minut</p> <p>hod -hod míčkem z rozběhu</p>		
<p>- vytváří varianty osvojených pohybových her</p> <p>- jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje, respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví</p>	<p>Pohybové hry a netradiční pohybové činnosti</p> <p>- variace hry jednoho druhu - využití přírodního prostředí</p> <p>- využití netradičního náčiní</p> <p>pohybové hry kontaktní</p>		
<p>- uplatňuje kondičně zaměřené činnosti, projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení své zdatnosti</p> <p>- zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti</p> <p>- jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje, respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví</p>	<p>Sportovní hry</p> <p>pravidla sportovních her (vybíjená, přehazovaná)</p> <p>- pohyb s míčem a bez míče, zastavení</p> <p>- vedení míče driblinkem a následná střelba na koš, přihrávka spoluhráči</p> <p>- chytání míče jednoruč, obouruč</p> <p>- střelba míčem jednoruč, obouruč</p> <p>- pohyb s míčem, vedení míče nohou</p> <p>- tlumení míče vnitřní stranou nohy</p> <p>- střelba vnitřním nártem na branku z místa, pohybu</p>		
<p>- uplatňuje kondičně zaměřené činnosti, projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti</p> <p>- uplatňuje kondičně zaměřené činnosti, projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení své zdatnosti</p> <p>- uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí, adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka</p>	<p>Turistika a pobyt v přírodě</p> <p>chůze po vyznačené trase, seznámení s dalšími turistickými a dopravními značkami</p> <p>ochrana přírody</p> <p>- orientace podle mapy, čtení z mapy</p> <p>- chůze v terénu do 12 km</p> <p>- první pomoc, osobní lékárnička, KPZ</p> <p>- jízda na kole - jízda v přímém směru, odbočování, bezpečnost při jízdě, správné vybavení cyklisty</p>		

ČLOVĚK A ZDRAVÍ - TĚLESNÁ VÝCHOVA - 5. TŘÍDA			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> - organizuje nenáročné pohybové činnosti a soutěže na úrovni třídy - změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky 	Poznatky z Tv a sportu, komunikace, organizace, hygiena a bezpečnost v Tv <ul style="list-style-type: none"> - základní pojmy spojené s osvojovanými činnostmi - negativní vlivy kouření, pití alkoholu a užívání drog na zdraví a pohybovou výkonnost - příprava náradí a náčiní pro cvičení - organizace některých činností a soutěží - sledování základních výkonů, jejich záznam a porovnávání 		
<ul style="list-style-type: none"> - zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením - podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu, uplatňuje kondičně zaměřené činnosti, projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti - užívá při pohybové činnosti základní osvojené tělocvičné názvosloví, cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení 	Průpravná, kondiční, kompenzační, koordinační, relaxační, vyrovnávací cvičení <ul style="list-style-type: none"> - konkrétní účinky jednotlivých druhů cvičení - základní technika jednotlivých cviků, základní způsoby kontroly jednotlivých cvičení - podstata únavy jednostranné zátěže a svalové nerovnováhy - protahovací a strečinková cvičení volená podle účelu následné nebo předchozí činnosti a pohybové úrovně žáků - rychlostně silová cvičení prováděná s maximální silou a vhodnou dobou odpočinku - vytrvalostní cvičení po dobu nad 15 minut s mírnou intenzitou - cvičení pro rozvoj kloubní pohyblivosti a pohybové obratnosti - cvičení kompenzační po jiné jednostranné zátěži - cvičení vyrovnávací podle úrovně oslabení jednotlivých žáků - cvičení pro přípravu organismu před různými druhy pohybových činností 		

<p>- uplatňuje kondičně zaměřené činnosti, projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení své zdatnosti</p> <p>- zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvožované pohybové dovednosti</p> <p>- jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti</p>	<p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - užívání základních pojmů aktivně - základní záchrana a dopomoc při gymnastických cvičení aktivně - průpravná cvičení pro ovlivňování pohyblivosti, obratnosti, síly, rychlosti a koordinace pohybu (s náčiním) <p>akrobacie - stoj na rukou bez dopomoci</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvorba vlastních akrobatických kombinací - kotoul vpřed a jeho modifikace <p>přeskok</p> <ul style="list-style-type: none"> - přeskok až 4dílů švédské bedny odrazem z můstku - roznožka přes kozu našíf odrazen z můstku - skrčka přes kozu (bednu) našíf odrazem z můstku <p>kladinka - chůze bez dopomoci s doprovodnými pohyby paží, obraty, rovnovážné pohyby</p>		
<p>- zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvožované pohybové dovednosti</p>	<p>Rytmické a kondiční gymnastické činnosti s hudbou</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní hudebně pohybové vztahy - taneční krok 2/4, 3/4 - základní cvičení s náčiním (míče) - využití polkového a valčíkového kroku v tancích - cvičení s hudbou 		
<p>- uplatňuje kondičně zaměřené činnosti, projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení své zdatnosti</p>	<p>Úpoly</p> <p>přetahy, přetlaky, úpolové odpory</p> <p>- základní principy uvolňování a zpevňování těla a jeho částí</p>	-	
<p>- uplatňuje kondičně zaměřené činnosti, projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení své zdatnosti</p> <p>- zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením</p> <p>- zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvožované pohybové dovednosti</p>	<p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní způsoby měření a zaznamenávání výkonu, průpravná cvičení pro jednotlivé atletické činnosti <p>běh - rychlý běh do 60 m</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytrvalý běh do 1000 m <p>- běh v terénu do 15 minut</p> <p>skok - skok do dálky z rozběhu, odraz z břevna</p> <p>skok do výšky (skrčný, střižný - techniky skoku)</p> <p>hod - hod s míčkem - spojení rozběhu s odrazem</p>		

- vytváří varianty osvojených pohybových her	Pohybové hry a netradiční pohybové činnosti		
- jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje, respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví	- využití netradičního náčiní a náměty na přípravu vlastního netradičního náčiní - využití tohoto netradičního náčiní v pohybových hrách a soutěžích		
- uplatňuje kondičně zaměřené činnosti, projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení své zdatnosti	Sportovní hry pravidla sportovních her (přehazovaná, košíková, minifotbal)	-	
- zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti	- chytání míče jednoruč, obouruč cílená přihrávka	-	
- jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje, respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví	- vedení míče driblinkem a následná střelba na koš - vedení míče nohou, střelba vnitřním nártem na branku z místa, z pohybu - přihrávka vnitřním nártem po zemi, obloukem		
- uplatňuje kondičně zaměřené činnosti, projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení své zdatnosti	Turistika a pobyt v přírodě - chůze po vyznačené trase, seznámení s dalšími turistickými a dopravními značkami		
- uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí, adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka	- ochrana přírody (táboření) - orientace podle mapy, čtení z mapy - chůze v terénu do 15 km - příprava pochodové trasy, základní dokumentace o turistické akci s pomocí učitele - jízda na kole - jízda v přímém směru, odbočování, bezpečnost při jízdě, správné vybavení cyklisty		

5.7. VZDĚLÁVACÍ OBLAST ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE

VYUČOVACÍ PŘEDMĚT PRACOVNÍ ČINNOSTI

5.7.1.

ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE PRACOVNÍ ČINNOSTI

Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové, organizační a časové vymezení

Předmět pracovní činnosti se vyučuje v 1. až 5. ročníku po jedné hodině týdně. Žáci se v něm učí pracovat s různými materiály a osvojují si základní pracovní dovednosti a návyky. Učí se plánovat, organizovat a hodnotit pracovní činnost samostatně i v týmu.

Pracovní činnosti patří do vzdělávacího oboru **Člověk a svět práce**, který je na 1. stupni rozdělen do čtyř tematických okruhů:

1. Práce s drobným materiálem

- vytváření předmětů z tradičních i netradičních materiálů, poznávání vlastností materiálů
- funkce a využití pracovních pomůcek a materiálů
- jednoduché pracovní postupy a organizace práce
- lidové zvyky, tradice a řemesla

2. Konstrukční činnosti

- práce se stavebnicemi (plošné, prostorové, konstrukční)
- sestavování modelů
- práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem

3. Pěstitelské práce

- základní podmínky pro pěstování rostlin
- péče o nenáročné rostliny
- pěstování rostlin ze semen
- pozorování přírody, zaznamenávání a hodnocení výsledků pozorování

4. Příprava pokrmů

- pravidla správného stolování
- příprava tabule pro jednoduché stolování

Ve všech tematických okruzích jsou žáci soustavně vedeni k dodržování zásad bezpečnosti a hygieny při práci.

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků

Kompetence k učení	Učitel - umožňuje žákům používat různé materiály, vhodné nástroje a nářadí - pozoruje pokrok u všech žáků
Kompetence k řešení problémů	- zadává úkoly způsobem, který umožňuje volbu různých postupů - se snaží rozvíjet u žáků tvořivost, vede je k uplatňování vlastních nápadů
Kompetence komunikativní	- vede žáky k užívání správné terminologie
Kompetence sociální a personální	- vede žáky ke spolupráci a vzájemné pomoci
Kompetence občanské	- vytváří u žáků pozitivní vztah k práci a vede je k odpovědnosti za kvalitu svých i společných výsledků práce - umožňuje žákům, aby na základě jasných kritérií hodnotili své činnosti nebo výsledky - umožňuje každému žákovi zažít úspěch
Kompetence pracovní	- vede žáky k dodržování obecných pravidel bezpečnosti a hygieny včetně používání ochranných pracovních prostředků - vede žáky ke správným způsobům užití materiálu a pracovních nástrojů - zohledňuje rozdíly v pracovním tempu jednotlivých žáků a podle potřeby žákům v činnostech pomáhá
Kompetence digitální	- seznamuje žáky s výhodami využívání videonávodů při tvorbě vlastních výrobků - podporuje žáky při vytvoření videonávodu vlastního výrobku nebo pokrmu - vede žáky k tomu, aby vyhledávali pracovní postupy a návody (příprava pokrmů, péče o rostliny, práce s drobným materiálem, konstrukční činnosti) v doporučených online zdrojích - motivuje žáky k zaznamenávání výsledků pozorování přírody a pěstitelských pokusů s využitím digitálních technologií

ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE - PRACOVNÍ ČINNOSTI - 1. ROČNÍK

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TĚMATA	POZNÁMKY
Práce s drobným materiálem - vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů	Vlastnosti materiálu - modelovací hmota, přírodniny, papír a karton, textil, aj. (určování vlastností materiálu, rozlišování přírodních a technických materiálů, rozlišování a pojmenování druhů papíru-novinový, balicí, kancelářský, kreslicí, karton. Pracovní pomůcky a nástroje - funkce a využití - základní nástroje a pomůcky, jejich účel, způsob použití a jejich vlastnosti Lidové zvyky a tradice, výrobky k lidovým oslavám		
- pracuje podle slovního návodu a předlohy	Jednoduché pracovní postupy, organizace práce (stříhání, ohýbání, spojování, propichování, navlékání, svazování, slepování, skládání, trhání, vystřihování, nalepování, obkreslování, hnětení, válení, stlačování, přidávání, ubírání, dělení na části aj, vytváření jednoduchých výrobků, vytváření návyku organizace a plánování práce, základy bezpečnosti a hygieny práce)		

Konstrukční činnosti

- zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi

Stavebnice - plošné, prostorové, konstrukční - sestavování modelů (jednotlivé části stavebnic, sestavování modelů podle představy z jednoduchých stavebnic, vytváření vlastních plošných i prostorových kompozic, sestavování jednoduchých modelů z konstrukčních stavebnic se spojovacími prvky a díly, montáž a demontáž, osvojování si správných pracovních dovedností a návyků při organizaci, plánování a vlastní pracovní činnosti). Bezpečnost a hygiena práce

Pěstiteleské práce

- provádí pozorování přírody	Základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování (vycházky a pozorování)		
- pečuje o nenáročné rostliny	Pěstování pokojových rostlin, ošetřování pokojových rostlin		
Příprava pokrmů			
- připraví tabuli pro jednoduché stolování	Jednoduchá úprava stolu (jednoduché prostírání - rodinný stůl pro běžné stolování, slavnostní prostírání, úprava ovoce a zeleniny za studena)		
- chová se vhodně při stolování	Pravidla správného stolování, obsluha a chování u stolu		

ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE - PRACOVNÍ ČINNOSTI - 2. ROČNÍK			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
Práce s drobným materiálem - vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů - pracuje podle slovního návodu a předlohy	Vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil aj. . viz.1.tř.), určování vlastností papíru- tloušťka, pružnost, savost Pracovní pomůcky a nástroje - funkce a využití (viz.1. tř.) Lidové zvyky a tradice (viz.1.tř.) Jednoduché pracovní postupy, organizace práce (viz. 1. tř.), odměřování a navlečení nitě, uzlík, přišití knoflíku, navlékání gumy		
konstrukční činnosti - zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi	Stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů - viz. 1. tř.		

Pěstitelské práce - provádí pozorování přírody a zhodnotí výsledky pozorování - pečuje o nenáročné rostliny	Základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, vycházky a pozorování Pěstování pokojových rostlin, ošetřování pokojových rostlin - zalévání, kypření, rosení, jednoduchá vazba a úprava květin		
Příprava pokrmů - připraví tabuli pro jednoduché stolování - chová se vhodně při stolování	Jednoduchá úprava stolu Pravidla správného stolování, obsluha a chování u stolu		

ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE - PRACOVNÍ ČINNOSTI - 3. ROČNÍK

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
Práce s drobným materiálem - vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů	Vlastnosti materiálu (přírodniny, model.hmota, papír a karton, textil, aj. - viz.2.tř.), rozlišování tvarů a formátů papíru, určování vhodného materiálu. Pracovní pomůcky a nástroje - funkce a využití (viz.1.tř.) Lidové zvyky a tradice - viz.1.tř.		
- pracuje podle slovního návodu a předlohy	Jednoduché pracovní postupy, organizace práce (viz.1.tř.), navlékání nitě, uzlík, sešívání předním a zadním stehem v jednoduchý šev, zarovnání bavlněné tkaniny podle vytažené nitě, obruba, rozlišování textilií, rub a líc tkaniny, drobná oprava oděvu, poutko		
Konstrukční činnosti - zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi	Stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů - viz.1.tř., sestavování modelů podle předlohy z jednoduchých stavebnic		

<p>Pěstitelské práce</p> <p>- provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování</p> <p>- pečuje o nenáročné rostliny</p>	<p>Základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo (vycházky a pozorování, ověřování podmínek života rostlin, léčivost, růst rostlin, rychlení, rozmnožování)</p> <p>Pěstování rostlin ze semen v místnosti (pěstování některých plodin - hrách, fazole), úprava půdy, setí, ošetřování, sklizení</p> <p>Pěstování pokojových rostlin - ošetřování pokojových rostlin - zalévání, kypření, rosení, hnojení, rozmnožování - jednoduchá vazba a úprava květin</p>		
<p>Příprava pokrmů</p> <p>- připraví tabuli pro jednoduché stolování</p>	<p>Jednoduchá úprava stolu, jednoduché a slavnostní prostírání, zdobné prvky při úpravě stolu, úprava květin, ovoce a zeleniny za studena, nápoje</p> <p>Pravidla správného stolování, obsluha a chování u stolu</p>		

ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE - PRACOVNÍ ČINNOSTI - 4. ROČNÍK

VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
<p>Práce s drobným materiálem</p> <p>- vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu</p> <p>- využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic</p> <p>- volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu</p>	<p>Vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil aj.), zpracování a využití materiálu na základě jeho vlastností</p> <p>Jednoduché pracovní postupy a operace, organizace práce (stříhání, ohýbání, spojování, propichování, navlékání, svazování, slepování, lisování, skládání, trhání, vystřihování, nalepování, rozřezávání, sešívání, odměřování, hnětení, válení, stlačování, přidávání, ubírání, práce se šablonou, výběr vhodného stehu)</p> <p>Lidové zvyky, tradice, řemesla (užití přírodnin a přírodních materiálů pro jednoduchou ozdobu, svícen, vánoční ozdobu, užití některé z technik zpracování - zdobení kraslic, batika, vizovické pečivo)</p> <p>Jednoduché pracovní postupy a operace, organizace práce (vytváření návyku organizace a plánování práce)</p>		

<p>- udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne 1. pomoc při úrazu</p>	<p>Pracovní pomůcky a nástroje - funkce a použití (základní nástroje - účel, způsob použití, vlastnosti, vhodný výběr .- výběr a rozlišování materiálů</p> <p>Pracovní pomůcky a nástroje - funkce a použití, základy bezpečnosti a hygieny práce</p> <p>Jednoduché pracovní postupy a operace, organizace práce</p>		
--	--	--	--

<p>Konstrukční činnosti</p> <p>- provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž</p> <p>- pracuje podle slovního návodu, předlohy</p> <p>- dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne 1. pomoc při úrazu</p>	<p>Stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů, vytváření plošných a prostorových kompozic, sestavování modelů podle předloh i vlastních představ, sestavování jednoduchých pohyblivých modelů, osvojování si správných pracovních dovedností a návyků při organizaci</p> <p>Práce s návodem, předlohou, poznávání vlastností materiálů, jejich porovnávání, funkční využití</p> <p>Hygiena a bezpečnost práce, 1. pomoc</p>		
<p>Pěstitelské práce</p> <p>- provádí jednoduché pěstitelské činnosti</p> <p>- ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny</p>	<p>Pěstování rostlin ze semen v místnosti (koření, léčivky), pěstování ze semene, poznávání semen rostlin, plodů, plevele</p> <p>Základní podmínky pro pěstování rostlin, ověřování podmínek života rostlin, klíčivost, růst rostliny, rychlení, rozmnožování, vycházky.</p> <p>Pěstování pokojových rostlin, ošetřování pokojových rostlin - zalévání, kypření, rosení, hnojení, rozmnožování</p> <p>Základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo</p>		

<ul style="list-style-type: none"> - volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje, náčiní - dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne 1. pomoc při úrazu 	<p>Půda a její zpracování, výživa rostlin - volba vhodných nástrojů, náčiní a pomůcek</p> <p>Rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie (znalost vybraných rostlin, vliv na lidský organismus), dodržování zásad při práci s nimi, hygiena, bezpečnost, 1. pomoc</p>		
---	---	--	--

<p>Příprava pokrmů</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v základním vybavení kuchyně - připraví samostatně jednoduchý pokrm - dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování - udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce, poskytne 1. pomoc i při úrazu v kuchyni 	<p>Základní vybavení kuchyně, bezpečná obsluha elektrických a plynových spotřebičů</p> <p>Technika v kuchyni – význam</p> <p>Výběr, nákup a skladování potravin, příprava jednoduché snídaně, přesnídávky</p> <p>Jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování, jednoduché a slavnostní prostírání, obsluha a chování u stolu, zdobné prvky při úpravě stolu</p> <p>Udržování pořádku a čistoty, čisticí prostředky</p>		
---	---	--	--

ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE - PRACOVNÍ ČINNOSTI - 5. ROČNÍK			
VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
<p>Práce s drobným materiálem</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu 	<p>Vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil aj.), zpracování a využití materiálu na základě jeho vlastností</p>		

<ul style="list-style-type: none"> - využívá při tvořivých činnostech s materiálem prvky lidových tradic - volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu - udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne 1. pomoc při úrazu 	<p>Jednoduché pracovní postupy a operace, organizace práce (viz.4.tř.), práce s jednoduchým stříhem</p> <p>Lidové zvyky, tradice, řemesla (viz.4.tř.)</p> <p>Jednoduché pracovní postupy a operace, organizace práce</p> <p>Pracovní pomůcky a nástroje - funkce a použití - viz.4.tř.</p> <p>Jednoduché pracovní postupy a operace, organizace práce</p>		
<p>Konstrukční činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž - pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu - dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne 1. pomoc při úrazu 	<p>Stavebnice, sestavování modelů - viz.4.tř.</p> <p>Práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem (viz.4.tř.)</p> <p>viz.4.tř.</p>		
<p>Pěstitelské práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování - ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny - volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje, náčiní - dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne 1. pomoc při úrazu 	<p>Pěstování rostlin ze semen v místnosti (koření, léčivky aj,. - viz.4.tř.) Základní podmínky pro pěstování rostlin</p> <p>Pěstování pokojových rostlin, základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo, hydroponie - viz.4.tř.</p> <p>Půda a její zpracování, výživa rostlin - viz.4.tř.</p> <p>Rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie- viz.4.tř.</p>		

<p>Příprava pokrmů</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v základním vybavení kuchyně - připraví samostatně jednoduchý pokrm - dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování - udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce, poskytne 1. pomoc i při úrazu v kuchyni 	<p>Základní vybavení kuchyně – viz.4.tř., technika v kuchyni – její význam</p> <p>Výběr, nákup a skladování potravin, jednoduché pohoštění ze studené kuchyně</p> <p>Jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování - viz.4.tř.</p> <p>Udržování pořádku a čistoty, čisticí prostředky</p>		
---	---	--	--

6. HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ A VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ

6.1. Pravidla pro hodnocení žáků

6. 1. 1. Způsoby a kritéria hodnocení

Školský zákon ve znění pozdějších předpisů (561/2004 Sb.) a vyhláška č. 48/2005

Vychází z posouzení míry dosažení očekávaných výstupů formulovaných v učebních osnovách, je pedagogicky zdůvodněné, odborně správné a doložitelné

Při hodnocení žáka sledovat:

- zvládnutí výstupů ŠVP
- úroveň myšlení
- úroveň vyjadřování
- aplikaci vědomostí
- píli a zájem

Způsob získávání podkladů pro hodnocení – průběžné hodnocení žakových kompetencí formou ústního, písemného hodnocení – hodnotit tak, aby žák znal svoji úspěšnost

Formy a metody hodnocení:

- soustavné diagnostické pozorování žáka
- soustavné sledování výkonů žáka a jeho připravenosti na vyučování
- širší ústní hodnocení (vyjádření kladů a nedostatků žákovi práce)
- zkoušení – ústní, písemné, grafické, praktické, pohybové – s výsledkem ve formě známky
- rozhovor se žákem
- konzultace s ostatními pedagogickými pracovníky školy

Oznámit výsledek každého hodnocení ústního i písemného žákovi, vždy poukázat na klady a nedostatky hodnocených výkonů před sdělením známky.

Klasifikaci používat jako prostředek kladné motivace, hodnotit to, jakou kompetenci žák zvládl. Zámka není trest.

Prostřednictvím žakovské knížky nebo školy OnLine informovat jeho zákonného zástupce, popřípadě ústní konzultací a na konci pololetí vysvědčením. V případě mimořádného zhoršení jsou rodiče informováni bezprostředně prokazatelným způsobem

Kontrolní písemné práce rozvrhne vyučující rovnoměrně na celý školní rok, koordinátorem četnosti je třídní učitel.

Učitel je povinen vést evidenci hodnocení a klasifikaci žáka a musí být schopen kdykoliv prokázat, jak žáka hodnotí.

Vyučující vede žáky k sebehodnocení, povzbuzuje jejich sebevědomí, žák se musí učit, v čem je dobrý.

Hodnocení žáků **se speciálními vzdělávacími potřebami** vychází ze závěrů vyšetření odborným pracovištěm, je konzultováno s ním a zákonnými zástupci, dle dohody se zákonnými zástupci a po projednání v pedagogické radě je možné v některých předmětech hodnotit žáky slovně. Způsob průběžného hodnocení a pracovní postupy při vyučování jsou rozvedeny v individuálních plánech.

Hodnocení chování

Kritériem pro klasifikaci chování je dodržování pravidel chování - školní řád, ze kterého vycházejí: řád školní družiny, provozní řád tělocvičny apod.

Klasifikaci navrhuje třídní učitel, po projednání v pedagogické o ní rozhoduje ředitelka školy.

Chování žáka mimo školu – rodiče plně zodpovídají za své děti v oblasti výchovy, škola může upozornit zákonné zástupce na nevhodné chování – viz školní řád.

Škola hodnotí a klasifikuje žáky za jejich chování ve škole a akcích pořádaných školou, jsou-li však závažné a prokazatelné důvody udělit žákovi výchovné opatření vedoucí k posílení kázně ve vážných případech, jejichž projednávání se škola přímo účastní, škola k nim přihlédne.

Pochvaly žáků:

Pochvala třídního učitele – uděluje TU, konzultuje s ostatními pracovníky školy, je udělována průběžně za mimořádné výkony žáků ve všech oblastech života školy – zápis TU do žákovské knížky či Školy OnLine.

Pochvala ředitele školy – uděluje ředitel školy na návrh TU a ostatních pracovníků školy nebo na základě vlastního rozhodnutí nebo na základě podnětu jiné právnické či fyzické osoby po projednání v pedagogické radě.

Výchovná opatření žáků:

Napomenutí třídního učitele - uděluje TU – za méně závažný přestupek či opakující se nedostatky ve školní práci - provede TU do ŽK či Školy OnLine.

Důtka třídního učitele - uděluje TU – konzultace s dalšími pracovníky školy a oznámí řediteli školy. Je udělována průběžně za hrubé porušení či za soustavné narušování života školy. Následuje zpravidla po udělení napomenutí TU. Zápis TU do ŽK či Školy OnLine.

Důtka ředitele školy - uděluje ŘŠ na základě návrhu PP po konzultaci s TU a po projednání v PR. Je udělována průběžně za mimořádně hrubé porušení či soustavné hrubé narušování života školy.

Ředitel školy nebo třídní učitel neprodleně oznámí udělení pochvaly a jiného ocenění nebo uložení napomenutí nebo důtky a jeho důvody prokazatelným způsobem žákovi a jeho zákonnému zástupci.

Udělení pochvaly a jiného ocenění a uložení napomenutí nebo důtky se zaznamenává do dokumentace žáka (KL), udělení pochvaly a jiného ocenění se může zaznamenat na vysvědčení za pololetí, v němž bylo uděleno.

Klasifikace ve vyučovacích předmětech

Při klasifikaci výsledků v souladu s požadavky učebních osnov hodnotí:

- ucelenost, přesnost a trvalost osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic, zákonitostí a vztahů,
- kvalita a rozsah získaných dovedností vykonávat požadované intelektuální a motorické činnosti,
- schopnost uplatňovat osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů,
- kvalita myšlení, samostatnost a tvořivost,
- aktivita v přístupu k činnostem, zájem o ně a vztah k nim,
- přesnost, výstižnost a správnost ústního a písemného projevu,
- kvalita výsledků činností,
- osvojení účinných metod samostatného studia
- schopnost řešení problémů individuálně i ve skupině

Výchovně vzdělávací výsledky se klasifikují podle těchto kritérií:

Stupeň 1 (výborný)

Žák je v činnostech velmi aktivní, využívá své osobní předpoklady a velmi úspěšně podle požadavků osnov je rozvíjí v individuálních a kolektivních projevech. Ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně a chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti, soustavně projevuje kladný vztah k práci. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný a výstižný. Grafický projev je přesný a estetický. Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky. Je schopen samostatně studovat vhodné texty.

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák je v činnostech aktivní, převážně samostatný, na základě využívání svých osobních předpokladů, které úspěšně rozvíjí v individuálním a kolektivním projevu. Ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí, projevuje kladný vztah k práci. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní a písemný projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností. Je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat vhodné texty.

Stupeň 3 (dobrý)

Žák je v činnostech méně aktivní, tvořivý, samostatný a pohotový. Nevyužívá dostatečně své schopnosti v individuálním a kolektivním projevu. Má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení si požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných intelektuálních a motorických činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se dopouští chyb. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele. Projevuje vztah k práci s menšími výkyvy. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. V ústním a písemném projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti se projevují častější nedostatky, grafický projev je méně estetický a má menší nedostatky. Je schopen samostatně studovat, ale jen podle návodu učitele.

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák je v činnostech málo aktivní a tvořivý. Rozvoj jeho schopností a jeho projev jsou málo uspokojivé. Má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení si požadovaných poznatků závažné mezery.

Při provádění požadovaných intelektuálních a motorických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. Pracuje bez zájmu a vztahu k práci i k pracovnímu kolektivu.

V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti a v grafickém projevu se projevují nedostatky, grafický projev je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má velké těžkosti.

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák je v činnostech převážně pasivní. Rozvoj jeho schopností je neuspokojivý. Neprojevuje zájem o práci a vztah k ní, ani k pracovnímu kolektivu. Nedokáže ani s pomocí učitele uplatnit získané poznatky, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a motorické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti i výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti a grafický projev mají vážné nedostatky. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. Nedovede samostatně studovat.

Stupně hodnocení chování

Chování žáka ve škole a na akcích pořádaných školou se v případě použití klasifikace hodnotí na vysvědčení stupni:

- 1 - velmi dobré
- 2 - uspokojivé
- 3 - neuspokojivé

Známka z chování není trestem za jeden závažný přestupek, je hodnocením žákova chování za celé pololetí.

Kritéria pro jednotlivé stupně klasifikace chování jsou následující:

Stupeň 1 (velmi dobré)

Žák uvědoměle dodržuje pravidla chování a ustanovení vnitřního řádu školy. Méně závažných přestupků se dopouští ojedinele. Žák je však přístupný výchovnému působení a snaží se své chyby napravit.

Stupeň 2 (uspokojivé)

Chování žáka je v rozporu s pravidly chování a s ustanoveními vnitřního řádu školy. Žák se dopustí závažných přestupků proti pravidlům slušného chování nebo vnitřnímu řádu školy; nebo se opakovaně dopouští méně závažných přestupků, nesnaží se své chyby napravit. Zpravidla se přes důtku třídního učitele školy dopouští dalších přestupků, narušuje výchovně vzdělávací činnost školy. Ohrožuje bezpečnost a zdraví svoje nebo jiných osob.

Stupeň 3 (neuspokojivé)

Chování žáka ve škole je v příkrém rozporu s pravidly slušného chování. Dopustí se takových závažných přestupků proti školnímu řádu nebo provinění, že je jimi vážně ohrožena výchova nebo bezpečnost a zdraví jiných osob. Záměrně narušuje hrubým způsobem výchovně vzdělávací činnost školy. Zpravidla se přes důtku ředitele školy dopouští dalších přestupků, není přístupný výchovnému působení.

Hodnocení výsledků vzdělávání žáků

- za každé pololetí se vydává žákovi vysvědčení
- hodnocení je vyjádřeno klasifikačním stupněm, slovně nebo kombinací obou způsobů
- způsobu hodnocení rozhodne ředitelka školy se souhlasem školské rady
- při přestupu na jinou školu se použije klasifikace
- u žáků integrovaných rozhodne ředitelka školy o použití slovního hodnocení na základě písemné žádosti zákonného zástupce žáka
- do vyššího ročníku postoupí žák, který prospěl a ti žáci, kteří již na daném stupni opakovali ročník bez ohledu na prospěch.
- u žáka, který nemohl být hodnocen na konci 1. pololetí, je třeba ukončit klasifikaci do dvou měsíců, jinak je za 1. pololetí nehodnocen.
- je-li tato situace na konci druhého pololetí, je třeba ukončit ji do konce měsíce září. Před dokončením klasifikace navštěvuje vyšší ročník.

- má-li zákonný zástupce pochybnosti o správnosti hodnocení na konci pololetí, může prokazatelně do 3 pracovních dnů požádat ředitelku školy o komisionální přezkoušení žáka. Pokud je vyučujícím ředitelka školy, žádá krajský úřad. Přezkoušení se koná nejpozději do 14 dnů nebo v termínu dohodnutém se zákonným zástupcem žáka. Komise je tříčlenná a tvoří ji předseda, zkoušející učitel a přísedící. Výsledek přezkoušení stanoví komise hlasováním. Pořizuje se protokol, který je součástí dokumentace školy
- žáci, kteří neprospěli nejvýše ze dvou předmětů a na daném stupni neopakovali ročník, konají opravné zkoušky - komisi jmenuje ředitelka školy, v případě, že je vyučujícím daného předmětu ředitelka školy, jmenuje komisi krajský úřad.
- termín zkoušek stanoví ředitelka školy, v jednom dni vykoná žák jen jednu zkoušku. Opravná zkouška je komisionální.
- žák, který se nedostaví nebo nevykoná zkoušku úspěšně, neprospěl.
-

Hodnocení žáků na vysvědčení

Chování žáka ve škole a na akcích pořádaných školou se hodnotí na vysvědčení stupni:

- 1 - velmi dobré
- 2 - uspokojivé
- 3 - neuspokojivé

Výsledky vzdělávání žáka v jednotlivých povinných a nepovinných předmětech stanovených školním vzdělávacím programem se hodnotí stupni prospěchu:

- 1 - výborný
- 2 - chvalitebný
- 3 - dobrý
- 4 - dostatečný
- 5 – nedostatečný

uvolněn (na základě lékařské zprávy a žádosti zákonných zástupců)
nehodnocen (na konci prvního pololetí)

Klasifikace hodnotí žáka tak, aby byla zřejmá úroveň vzdělání žáka, které dosáhl s ohledem na očekávané výstupy formulované v učebních osnovách jednotlivých předmětů ŠVP, k jeho vzdělávacím a osobnostním předpokladům a k věku žáka. Klasifikace zahrnuje ohodnocení píle žáka a jeho přístupu ke vzdělávání a v souvislostech, které ovlivňují jeho výkon.

Na prvním stupni se použije číslice - 1, 2, 3, 4, 5.

Celkové hodnocení žáka se na vysvědčení vyjadřuje stupni:

prospěl/a s vyznamenáním - hodnocení předmětů: ne horší než 1, 2, chování 1, celkový průměr známek z povinných

a volitelných předmětů je 1,5

prospěl/a - nemá nedostatečnou

neprospěl/a – má nedostatečnou

nehodnocen/a - není-li možné žáka hodnotit z některého z povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem na konci 1. pololetí.

6. 1. 2. Formy ověřování vědomostí a dovedností žáků

Písemné práce

Učitel zadává průběžně dle svého uvážení písemné práce formou testů, doplňovacích cvičení, diktátů, testů.

Učitel zohledňuje úpravu (dle možností žáků).

Písemnou práci z učiva za delší období (čtvrtletní práce) přesahující 30 minut mohou psát žáci v jednom dni jen jednu a takové práce oznámí vyučující žákům předem a ostatní učitele informuje.

Ústní zkoušení

Učitel hodnotí nejen věcnou správnost, ale také úroveň komunikace, bohatost slovní zásoby, plynulost a samostatnost vyjadřování.

Úprava sešitů

Učitel vede žáky k úhledné úpravě (dle možností žáků) a čistotě sešitů. Součástí zápisů do sešitů je datum. Kontrola všech sešitů rodiči je prováděna průběžně.

Zpracování referátů

Vyučující jednotlivých předmětů zadávají ústní či písemné referáty či prezentace ICT dle svého uvážení. Při hodnocení se zohledňuje, zda je referát věcný a obsahově správný, důraz je kladen na vlastní zpracování na základě získaných informací (z encyklopedií, časopisů, pomocí ICT).

Při ústním podání se hodnotí, zda žák používal bohaté jazykové prostředky, vhodně využíval prostředky zvukové a zda dokázal vzbudit a udržet pozornost posluchačů (dle možností žáka).

Projektové a skupinové práce

Učitel zadává skupinovou či projektovou práci dle svého uvážení. Přesně a jasně stanoví, jaké jsou cíle, jak by měla výsledná práce vypadat a kdy by měla být odevzdána. Při hodnocení přihlíží nejen k výsledku práce celé skupiny, k její obsahové správnosti a úpravě, ale i k tomu, jak pracovali jednotliví členové skupiny, jak mezi sebou komunikovali.

Sleduje především:

jak se jednotliví žáci podíleli na práci skupiny,

jak se drželi tématu,

zda přispívali navrhováním užitečných nápadů a myšlenek,

jak hodnotili práci ostatních ve skupině (zda je povzbuzovali, vyslovili uznání, či se vyjadřovali nepřátelským způsobem...),

zda se žáci snažili, aby se do práce skupiny zapojili všichni členové,

jak mezi sebou komunikovali,

celkový dojem.

Žák má právo si případné neúspěšné hodnocení po domluvě s vyučujícím opravit.